



MUSEARI 2023-11-17

EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

Banyistes (De generació en generació). Fotografies trobades.

Xosé M. Buxán Bran

L'exposició *Bathers. Fotografías atopadas Found Photographs, 1880-1963*, va tenir lloc al CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea) de Santiago de Compostela entre juny i octubre de 2017, i mostrava fotografies *vintage*, domèstiques i anònimes de banyistes homes, sols o acompanyats d'altres. Van quedar fora de la mostra aquelles on el banyista apareixia acompanyat d'un nen. *De generació en generació* fa al·lusió a aquestes masculinitats que es continuen i perpetuen en molts sentits, però que per sort també muten i es transformen. Pertanyents a la Col·lecció del CGAC es mostra ara per primera vegada una selecció.

Bañistas (De xeración en xeración). Fotografías atopadas.

Xosé M. Buxán Bran

La exposición *Bañistas Bathers. Fotografías atopadas Found Photographs, 1880-1963*, tuvo lugar en el CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea) de Santiago de Compostela entre junio y octubre de 2017 y mostraba fotografías *vintage*, domésticas y anónimas de bañistas varones, solos o acompañados de otros. Quedaron fuera de la muestra aquellas en las que el bañista aparecía acompañado de un niño. *De generación en generación* hace alusión a esas masculinidades que se continúan y perpetúan en muchos sentidos, pero que por fortuna también mutan y se transforman. Pertenecientes a la Colección del CGAC se muestra ahora por primera vez una selección de ellas.

Bathers (From generation to generation). Found Photographs.

Xosé M. Buxán Bran

The exhibition *Bathers Found Photographs, 1880-1963*, took place at the CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea) in Santiago de Compostela between June and October 2017 and showed vintage, domestic and anonymous photographs of male bathers, alone or accompanied by others. Those in which the bather appeared accompanied by a child were left out of the sample. *From*

generation to generation it refers to those masculinities that are continued and perpetuated in many ways, but that fortunately also mutate and transform. Belonging to the CGAC Collection, a selection is now shown for the first time.







• F. G. L.arte •



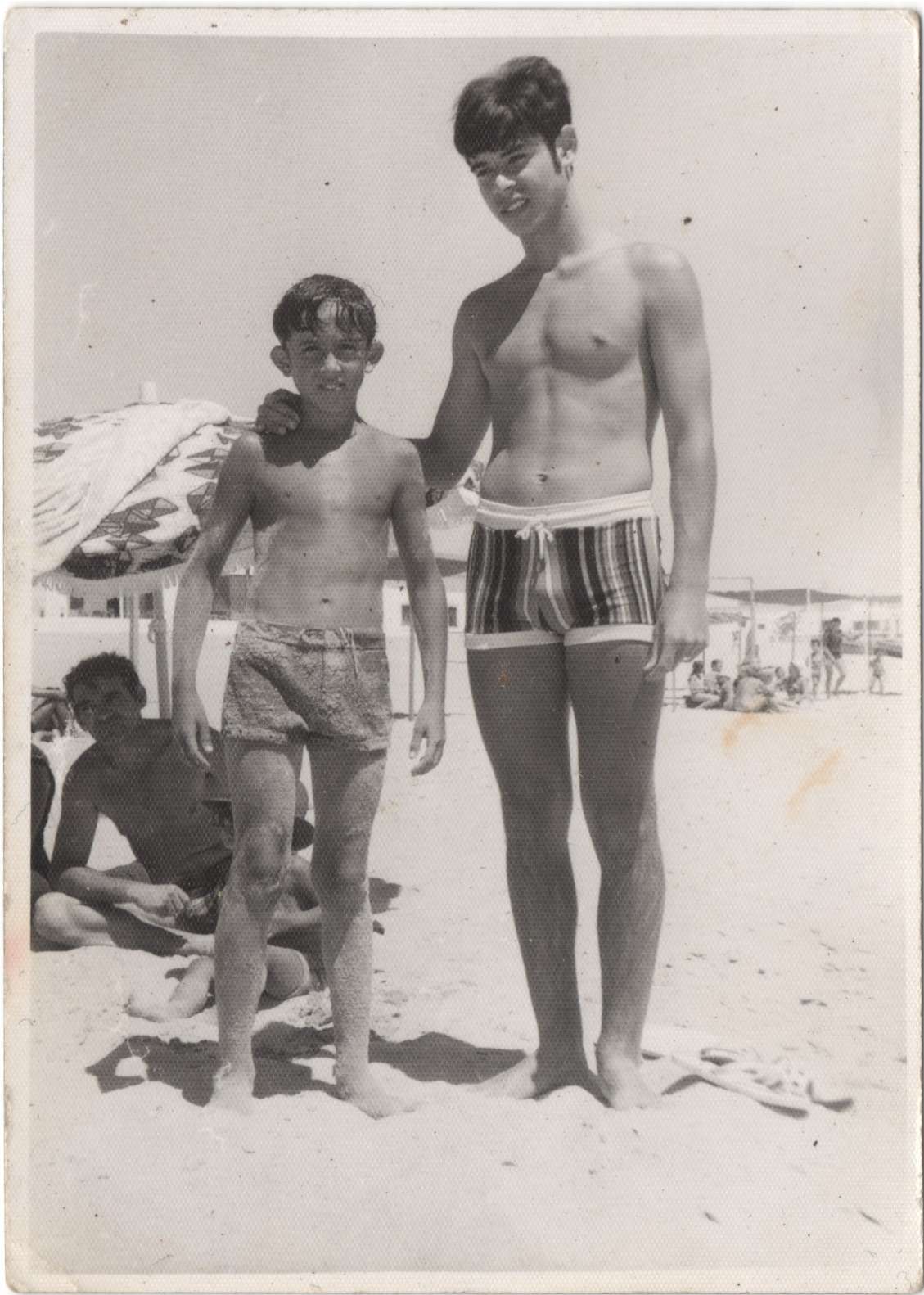




FOTO *Masis* MAX. SENS. 1/1000
C.A. 1163 ★ TE 30223 ★ *1055*

