

en la cuarta sesión escucharán la canción “Same Love” de Macklemore y la analizarán y dibujarán un mural para el día de los derechos humanos.

Todas las actividades se realizan en el aula.

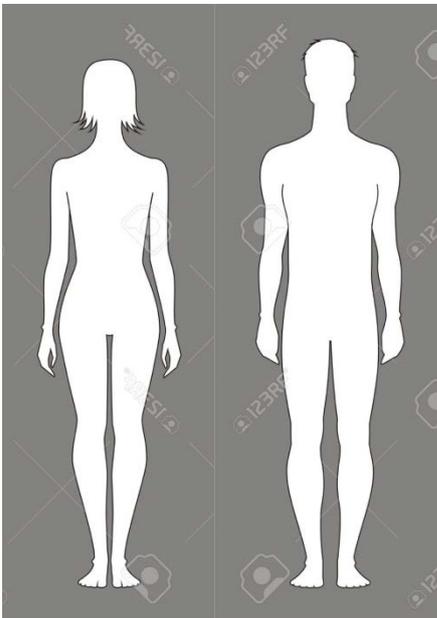
Materiales

Papel continuo, lápices y pinturas de varios tipos, ropa de hombre y de mujer, un espejo y presentación de PowerPoint con fotografías.

Descripción de la actividad

Sesión 1

El profesor dibujará en la pizarra dos siluetas, una femenina y una masculina:



Habrán una caja con tantas papeletas como números de alumnos (más el docente) haya en clase y por orden irán sacando las papeletas y cada alumno se irá levantando a dibujar en la pizarra con colores según si “corresponde” a una mujer o a un hombre:

Palabras: deportivas, médico, tacones, falda, vestido, sudadera, vaqueros, pendientes, gorra, sujetador, anillos, pulseras, bolso, mecánico, mochila, lazo, bufanda, abrigo rosa, maestro, chaqueta vaquera, botas, tanga, pinta uñas, maquillaje, etc.

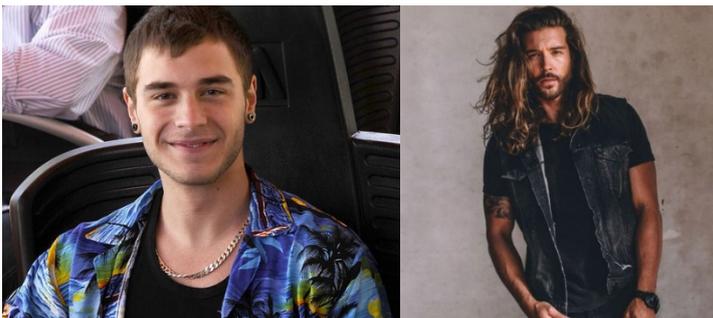
El docente será el último en colocar el objeto que le haya tocado de forma totalmente aleatoria, lo pondrá en la figura del género contrario al habitual (por

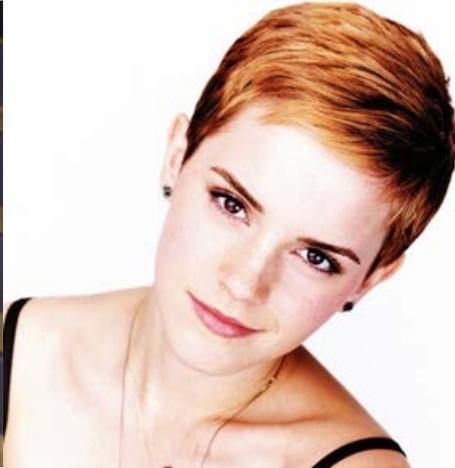
ejemplo, unos pendientes al chico o el oficio de mecánico a la chica). A partir de aquí les hará reflexionar y les explicará que en la próxima sesión lo entenderán.

Sesión 2

Tras la exaltación del alumnado en la última sesión, esta se iniciará con preguntas de reflexión. ¿Por qué una mujer ha de llevar todos estos complementos para estar más guapa? ¿Por qué un hombre que lleve estos complementos no sería masculino? ¿Quién dice que un hombre no puede ser enfermero o una mujer ingeniera?

Todo esto se explicará mientras pasan diapositivas con imágenes como estas:





Tras hacer una reflexión en común con el alumnado, pasamos a la actividad del cambio de roles. Cada alumno llevará para ese día ropa de su mismo género que crean que se adecua a “femenina” o “masculina” y se la intercambiarán con alguien del género contrario. En el aula habrá un espejo proporcionado por el docente y los alumnos se irán levantando para mirarse al espejo y escribir 3 adjetivos sobre lo que ven. Si salen las palabras “maricón” “mariquita” “gay” “marimacho”, el profesor las leerá y les hará ver que son la misma persona, lleven lo que lleven puesto, tengan la orientación sexual, la apariencia, etc. Cada persona es libre de decidir qué se pone, sus gustos, sus preferencias...

Sesión 3

Esta sesión se iniciará con el vídeo “El amor no tiene etiquetas” (link en la bibliografía) y después de esto cada alumno dirá 3 adjetivos que les definan como personas, sin espejos, sin estereotipos, solo como se ven realmente. Además el docente romperá el hielo diciendo algo bueno de la forma de ser de cada alumno. Posteriormente, dibujarán un rótulo en el que ponga su nombre pero con dibujos que determinen su personalidad y los colgarán en la clase (como un ex-libris adaptado a los alumnos).

Sesión 4

Se analizará la letra de la canción del vídeo visto en la sesión anterior (“Same Love” de Macklemore). Esta canción habla de la marginación del colectivo homosexual de una forma muy sentimental. Por grupos cada alumno escogerá una frase de la letra de la canción, explicará porque ha elegido esa frase y harán

otro rótulo más grande en papel continuo y cuando lo acaben lo colgaran en el pasillo del centro con motivo del 10 de diciembre, día de los derechos humanos. Para finalizar el docente recomendará como lectura el libro infantil “Camila tiene dos mamás” de Verónica Ferrari.



Objetivos

A través de la cercanía entre el docente y el discente, que se den cuenta de que todos pensamos bajo los estereotipos (en mayor o menor medida) y que pese a saber que no es lo correcto, lo hacemos. A través de esta reflexión los alumnos, mucho más motivados, serán capaces de criticar y empatizar, de modo que comprenderán estas situaciones e intentarán ponerse en el papel del otro.

Referencias

Aranguren Sanchez, R. E. (2015) “El amor no tiene etiquetas.” Vídeo de Ad Council (Love has no labels).

https://www.youtube.com/watch?v=skp5f6gA_5g

Davinia (2009) “Educación diferenciada, educación estereotipada” Artículo del blog “Educar es innovar”.

<http://educaresinnovar.blogspot.com.es/2009/12/educacion-diferenciada-educacion.html>

Ferrari, V. (2015) “Camila tiene dos mamás.” Ed. El armario de Zoe. Perú.

<http://hayunalesbianaenmisopa.com/2015/09/21/camila-tiene-dos-mamas-primer-cuento-sobre-familias-homoparentales-en-peru/>

Evaluación

No se va a utilizar una calificación numérica, ya que se tratan de actividades de reflexión, por tanto el docente simplemente tomará notas personales de cada alumno, de su capacidad autocrítica y de reflexión, ya que es un tema delicado y la intención de estas actividades es que deje de serlo, que aprendiendo a ver el error diario que cometen de juzgar sin saber, se erradique. No obstante, sí se evaluarán de los dibujos realizados, tanto el rótulo de la personalidad de forma individual como el cartel de la canción de forma grupal.