

bullying homofóbico / museari

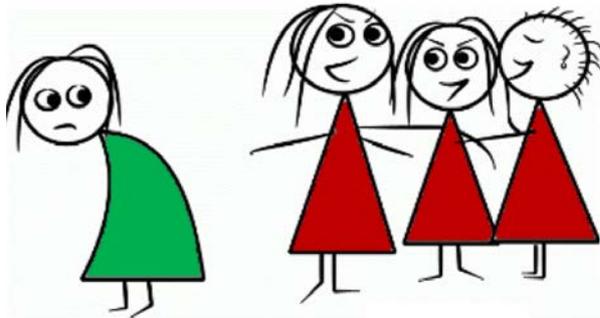
propuestas para combatir el acoso en primaria

Título: La expresión artística como medio de prevención del acoso homofóbico

Autoría: Álvaro Medrano García

Dirigida a: Alumnado de 2º ciclo de Educación Primaria.

Imagen:



Quien es diferente es objeto de crítica o burla por una parte de la sociedad. La imagen la encontré en un blog personal de un joven llamado Óscar que habla del acoso escolar y de su prevención y tratamiento.

Cronograma

Trabajar mediante el arte el sentimiento de empatía y concienciación, un pilar básico para evitar el acoso, tanto en maltratadores como en víctimas. Se centra en el acoso homofóbico, es decir, aquel que se debe a que la orientación sexual de la víctima es diferente a lo establecido como socialmente correcto. Se llevaría a cabo de todo el año y durante todos los que durara la Educación Primaria

Materiales

Folios, colores, cartulinas, pinturas...

Descripción de la actividad

Se basa en la expresión artística, en la pintura y el dibujo libre como método para fomentar la empatía y la tolerancia entre los alumnos. La prevención del acoso me parece la mejor manera de evitarlo, por lo que considero importante realizarla durante mucho tiempo para lograr prevenir los posibles casos en edades posteriores. Los alumnos deben desarrollar la inteligencia emocional (tanto intrapersonal como personal) para conocerse a sí mismos, conocer a los demás y los sentimientos que tienen, fomentar la empatía y la tolerancia entre ellos.

El acoso tiene un componente grupal, es decir, si hay apoyo de un grupo de la clase, ya sea participando del acoso o consintiendo, hace que el problema sea más grave. Pretendo que los alumnos durante un periodo de tiempo amplio dibujen (con las técnicas, colores, texturas, formatos que deseen) aquellos temas relacionados con sus sentimientos: miedos, sueños, metas, personalidad. Tras esto todos los niños se reúnen en la asamblea donde exponen sus trabajos a los compañeros y hablan sobre lo que sienten y sobre los aspectos de la personalidad, mientras los demás escuchan y preguntan o intervienen cuando el moderador les cede el turno de palabra. Pretendo que se conozcan mejor y se valoren entre ellos, se apoyen y se ayuden ante cualquier problema, crear un sentimiento de pertenencia a un grupo que evite futuros episodios de acoso (los estudios reflejan que los alumnos que tienen un grupo fuerte de amigos tienen un 80% menos de posibilidades de sufrir acoso). Todo esto sumado a una organización en el colegio de alumnos mediadores pretende evitar posibles situaciones de acoso.

Referencias:

http://elpais.com/elpais/2016/04/18/actualidad/1460960023_994800.html

Evaluación:

Sugerir que haya comentarios finales por escrito de quienes hayan participado. Plantear si el ejercicio ha servido para motivar al alumnado, o incluso para mejorar las relaciones entre alumnado y profesorado. Atender a las conclusiones del alumnado, preguntarles si les ha ayudado a reflexionar sobre el acoso y a entender mejor cómo combatirlo.