

bullying homofóbico / museari

propuestas para combatir el acoso en primaria

Título: Bullying. No te calles, el silencio mata

Autoría: Pablo Mateo Núñez

Dirigida a: Alumnado de 6º de primaria

Imagen:



Esta imagen pienso que refleja el bullying homofóbico. Elementos como el llanto, la pena y el sufrimiento, los brazos señalando, y las frases alrededor de estos, hacen que la idea de acoso y de burla hacia los demás se vea reflejada. Es de un artículo en el que se informa sobre la obra de teatro *Bullying. No te calles, el silencio mata* escrita por Carlos Rangel y dirigida por Jaime Rico. Basada en un hecho real, la obra trata sobre la trama en la que intervienen cinco niños, una maestra y una madre de familia, las cuales se enfrentan el terrible problema del bullying al mismo tiempo que padecen sus consecuencias dentro y fuera de la escuela. El mensaje no va dirigido solo para los jóvenes, sino también para los padres y madres de familia, quienes son responsables de fomentar en sus hijos/as valores como el respeto, el amor, la tolerancia y la solidaridad.

Cronograma

1ª Sesión

Duración: 60 min

Materiales: fichas grapadas, roja, verde y blanca.

Descripción de la actividad: En primer lugar, se repartirá a cada alumno/a las tres fichas grapadas con los diferentes colores. Cada uno de forma anónima deberá escribir en cada una de estas la respuesta a las siguientes cuestiones.

- Ficha roja: ¿Qué es para mí la sexualidad?
- Ficha verde: ¿Cómo vivo mi sexualidad?
- Ficha blanca: ¿Qué o quién me prohíbe vivir mi sexualidad?

Las respuestas a estas cuestiones, nos ayudarán como maestros y educadores a conocer la información de los alumnos/as en estos temas, los cuales trabajaremos, y al mismo tiempo a detectar si hay indicios de algún caso de bullying homofóbico en el aula. A modo de evaluación, al final de la sesión se hará una lectura en voz alta de todas las fichas.

Con esta sesión se potenciará la expresión oral del alumnado, así como la participación, valores como la tolerancia, respeto e igualdad.

2ª Sesión

Duración: 45 min

Materiales: Tijeras, barra de pegamento, cartulinas, revistas y periódicos.

Descripción de la actividad: Al comenzar la sesión, el maestro/a les preguntará al alumnado sobre que entienden por términos como sexualidad, homofobia, y bullying homofóbico. Se comentará en clase a partir de un debate o lluvia de ideas. A continuación se dividirá la clase en grupos de 4 personas, a los cuales se les repartirán los diferentes materiales: tijeras, barras de pegamento, cartulinas, revistas o periódicos. Cada grupo deberá plasmar en la cartulina lo que ha entendido acerca de los términos dados al comienzo de la clase. Lo llevarán a cabo a través de recortes (collage) y al final de clase, expondrán a los demás grupos el significado de cada mural y que han querido transmitir con ello.

3ª Sesión

Duración: 45 min

Materiales: no se necesitan

Descripción de la actividad: En esta sesión se trabajan los falsos roles sobre la homosexualidad. Se intentarán identificar los estereotipos hacia gays y lesbianas y demostrar que estos se basan en ideas preestablecidas. Dos alumnos y dos alumnas de clase realizarán un role-playing delante de sus compañeros/as. Para realizar, saldremos con ellos y se les pedirá que al volver a entrar creen un diálogo en el cual cuenten algo de su vida cotidiana. Entraremos en clase y les diremos al resto de los alumnos que sus dos compañeros/as van a realizar un teatro, en el que uno de los chicos interpretará a un gay, y una de las chicas a una lesbiana (siendo mentira, ya que no interpretarán ningún papel). La clase les deberá observar y apuntar de forma individual detalles de la interpretación que les hayan llevado a pensar que es gay o lesbiana. Al acabar el teatro, dividiremos en la pizarra 4 columnas donde se apuntaran los nombres de cada uno de los 4 personajes y se llevara a cabo un debate entre todos los alumnos en el que cada uno tendrá que comentar en voz alta sus percepciones de cada personaje, todas estas ideas se apuntarán en la pizarra. Para finalizar la sesión, se les revelará que sus compañeros no han realizado ningún teatro, que simplemente han sido ellos mismos/as contando aspectos cotidianos de sus vidas. Concluiremos reflexionando y comentando a los demás que han analizado a sus compañeros a través de los típicos estereotipos. Esta actividad nos servirá para desmontar los falsos mitos de los estereotipos demostrando que solo se fundamentan en un encasillamiento inamovible de los roles de género.

Referencias

Comisión de Educación de COGAM (2013). *Homofobia en las aulas: ¿Educamos en la diversidad afectivo-sexual?*

Platero Méndez, R. y Gómez Ceto, E. (2008). *Herramientas para Combatir el Bullying Homofóbico*. Talhasa.