

bullying homofóbico / museari

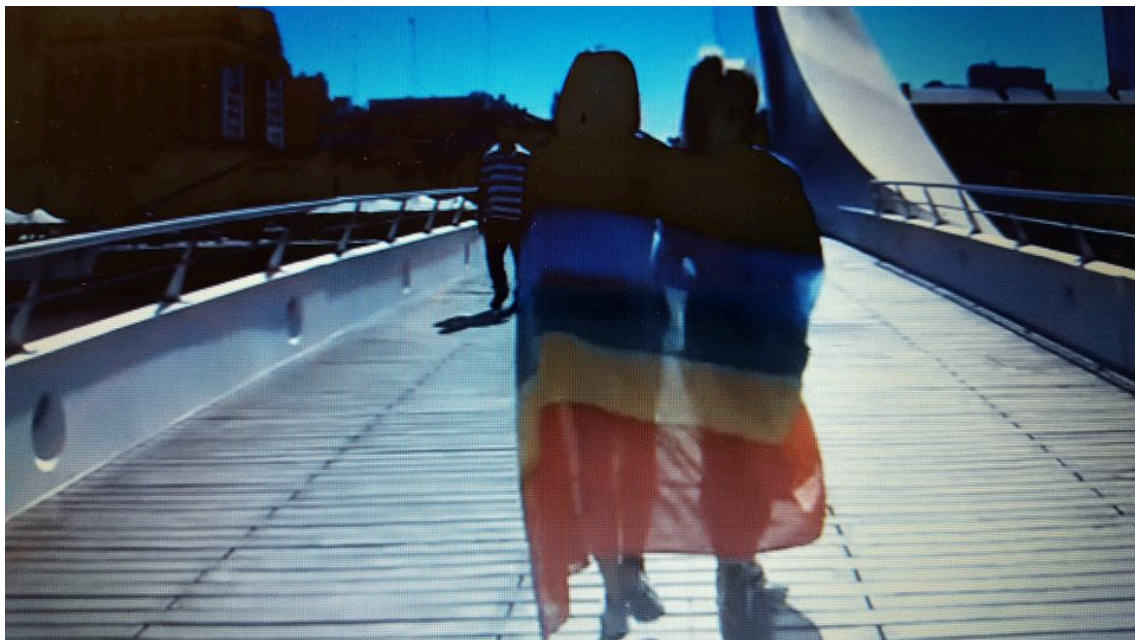
propuestas para combatir el acoso en primaria

Título: Hablar, sentir, reflexionar, solucionar.

Autor: David Jiménez Hortelano

Dirigida a: Alumnado de 7-11 años, actividad para poner en práctica en aulas de segundo o tercer ciclo de primaria.

Imagen:



Durante la sesión recurriremos a diversos elementos audiovisuales. Por un lado utilizaremos dos videos, el primero de los cuales relata la experiencia de un joven valenciano con el bullying homofóbico, paralelamente a la visualización del video <https://www.youtube.com/watch?v=5sFjHD1jfSA> entregaremos el texto transcrito para adecuarlo al alumnado y adaptarlo a las finalidades de la tarea. Eliminaremos las múltiples faltas ortográficas presentes en sus carteles. En segundo lugar visualizaremos un cortometraje que narra de forma visual la experiencia cotidiana de una pareja de lesbianas <https://www.youtube.com/watch?v=UOmX5T8XJtw> . Por otro lado utilizaremos imágenes que nos puedan permitir hablar del cuerpo y de la expresión del género

comparando los iconos heteropatriarcales clásicos con nuevas formas de expresión que rompen con ese concepto tradicional del cuerpo.

Cronograma

La actividad se realiza en una misma sesión, durante toda una jornada lectiva, dividida en diferentes fases de trabajo, tanto colectivo como grupal e individual.

1. En primer lugar vemos el video del joven. Hablamos de lo que se observa (10') promovemos una lluvia de ideas (10') y reflexionamos en grupo a partir de unas preguntas determinadas: ¿Cómo se sentía David? ¿Por qué? ¿Crees que él tiene la culpa? ¿Cómo propones solucionar el problema? ¿Qué harías si estuvieras en la clase de David? (30').
2. Dibujamos cómo nos sentiríamos en su misma situación (20') y explicamos el dibujo al resto de la clase (25').
3. Debate clase (45'), a partir de las preguntas respondidas por grupos en el primer ejercicio y de los sentimientos expresados en el segundo: ¿cómo solucionaríamos una situación de bullying homofóbico?
4. Actividad (55') "Hablemos de lo que está bien y lo que está mal" a partir de las imágenes y del video que relata la vida cotidiana de la pareja de chicas. De aquí pasamos a la reflexión en grupo. En esta actividad planteamos observar la reacción tradicional de la sociedad frente a la diversidad de género. Introduciendo el tema del cuerpo también podemos preguntar por aquello que creen que está bien o mal (chico con uñas pintadas, chica que juega al fútbol, una familia con dos mamás...). La idea es reflexionar acerca de si ese comportamiento genera algún daño en nosotros o en la sociedad en general. Debemos incidir en la importancia de la libertad para ser y sentir como deseemos siempre y cuando respetemos a los demás, al tiempo que debemos respetar los sentimientos y la realidad de las otras personas. Esta actividad final va encaminada a la deconstrucción de los estereotipos tradicionales y a la eliminación de la tradicional división del mundo en dos sexos bien diferenciados como norma (el masculino y el femenino). La destrucción de esta barrera es el punto de partida para la eliminación de conceptos excluyentes e inamovibles acerca de la expresión de género.

5. Reflexión individual final (35') a partir de las siguientes preguntas: ¿qué sabía del bullying homofóbico y qué he aprendido? ¿cómo intervendría ante un caso concreto de bullying? ¿a quién recurriría en caso de sufrir bullying o de observarlo en otros u otras? ¿crees que es mejor ocultarlo o hablar de ello?

Materiales

Serán necesarios el cuaderno de clase, lápiz, goma de borrar, sacapuntas y estuche de lápices de colores. En cuanto a los recursos del aula, necesitaríamos un aula convencional, a ser posible con proyector o pizarra digital.

Descripción de la actividad

La actividad tiene como objetivo principal visibilizar el problema del bullying homofóbico (mediante la empatía) al tiempo que pretende reflexionar acerca de lo que entendemos por bueno y malo (generalmente aprendido de forma involuntaria a partir de los mensajes culturales del entorno).

El trabajo de esta temática se plantea como un taller (creemos que es recomendable la realización de diversos talleres de este tipo) de modo que nos permita profundizar en el análisis y la reflexión.

El desarrollo se llevará a término empleando una metodología constructivista basada en la progresividad del aprendizaje y en el punto de partida mediante las ideas previas del alumnado (lluvia de ideas).

El objetivo principal de este taller es el desarrollo de las competencias sociales y cívicas, necesarias para educar a la futura ciudadanía en el respeto, desarrollando un espíritu crítico, constructivo y comprometido con su tiempo. Además el taller está planteado como una práctica de lengua, basándonos en el trabajo de los cuatro pilares fundamentales: la lectura, la escritura, el habla y el conocimiento de la lengua. Siguiendo el marco establecido por la LOMCE, trabajaremos aspectos relacionados con las competencias “aprender a aprender” y “sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor”.

A partir de este tipo de talleres pretendemos prevenir comportamientos excluyentes dentro del entorno escolar y de la sociedad en general. Para ello, en primer lugar debemos proteger a la posible víctima, visibilizando la situación y evitando un cambio en sus ámbitos diarios. No tiene sentido cambiarlo de centro,

protegiendo en cualquier caso su dignidad personal e integridad física. También debemos abordar el tema de los agresores, esclarecer los roles dentro del grupo (rara vez encontramos solamente un agresor o agresora, ya que suelen funcionar en grupo), para intervenir y modificar sus conductas y pensamientos en la medida de lo posible. Un elemento clave a tener en cuenta es el “tercer lado” (aquellas personas que conviven con la situación, pero no la sufren ni intervienen). Es importante involucrarlas de forma consciente en este tipo de problemáticas de cara a que su resistencia al bullying ejerza de elemento de control en el gran grupo. Junto a la realización de este tipo de talleres es recomendable crear otras redes de solidaridad y control entre el alumnado de los centros como puede ser la figura del estudiante mediador, que no sólo conlleva una formación del educando, sino también una creación de responsabilidad individual y colectiva frente a este tipo de situaciones de agresión o exclusión.

Referencias

Luengo, J.A. (2011). *Cyberbullying. Guía de recursos para centros educativos en casos de ciberacoso*. Madrid: Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid.

<http://www.copmadrid.org/webcopm/recursos/CyberbullyingB.pdf>

Pichardo. J. I. –coord- (2015) *Abrazar la diversidad: propuestas para una educación libre de acoso homofóbico y transfóbico*. Madrid: Instituto de la Mujer.

http://www.inmujer.gob.es/actualidad/NovedadesNuevas/docs/2015/Abrazar_la_diversidad.pdf

Evaluación

La evaluación se realizará atendiendo al proceso y al resultado. De esta manera prestaremos más atención a las ideas previas y a la capacidad de empatía e interacción del alumnado. Los debates deben ser participativos y las personas que intervengan deben aportar novedades. La expresión plástica a partir del dibujo nos permitirá valorar la capacidad de empatía y la inteligencia emocional del alumnado. En cuanto a la producción escrita, será un elemento primordial para estimar en qué medida se ha logrado alcanzar los objetivos establecidos inicialmente, también de cara a la evaluación del propio taller.