

The background is a vibrant blue canvas filled with abstract, hand-painted elements. Large, bold letters in blue and white are scattered throughout, including 'M', 'B', 'D', and 'S'. There are also green organic shapes, red diagonal lines, and white swirling brushstrokes. The overall style is expressive and modern.

# HOMO ALPHABET

Gandia

RICARD  
HUERTA

# HOMO ALPHABET

ISBN de HOMOALPHABET  
978-84-936222-7-5  
Dipòsit legal V1992-2018

# HOMO ALPHABET

Gandia

---

Ricard Huerta

**Del 23 de juny al 14 de juliol de 2018**  
Sala municipal d'exposicions Coll Alas  
Plaça de l'Escola Pia, 7. Gandia



AJUNTAMENT DE GANDIA

## HOMOALPHABET

Una de les línies de treball de Ricard Huerta, tant pel que fa a la recerca acadèmica en la formació de docents, com pel que fa a la investigació i creació artística, consisteix en la defensa dels drets humans, i més concretament la defensa de les persones i els col·lectius LGTB.

Alguns exemples d'aquest interès i activisme en defensa dels drets humans són l'organització de congressos i jornades, entre els quals destaquem el Congrés EDADIS, celebrat a la Universitat de València en novembre de 2014

També a través de diferents publicacions s'han anat obrint possibilitats de difondre la lluita pels drets humans, centrant-se en la defensa dels col·lectius LGTB, com en el cas del llibre *Educación artística y diversidad sexual*

Un altre dels llibres en el qual s'ha manifestat el nostre interès per la temàtica és "*Transeducar. Arte, docència y derechos lgtb*", publicat per Editorial Egales, una editorial de referència en l'àmbit de les temàtiques lgtb.

Igualment s'han desenvolupat línies de recerca i difusió de resultats en diferents publicacions rellevants, monogràfics coordinats per Ricard Huerta sobre educació artística i diversitat sexual que han estat publicats en algunes revistes de referència com Cuadernos de Pedagogía, Aula de Secundària, Temps d'Educació (UB), Cròniques, o EARI Educación Artística Revista de Investigación.

Una altra de les línies de treball en les quals s'està treballant és la presentació de ponències i comunicacions en Congressos, Jornades i Seminaris, al mateix temps que es promouen conferències sobre aquestes temàtiques en les quals desenvolupem xarxes i continuem investigant.

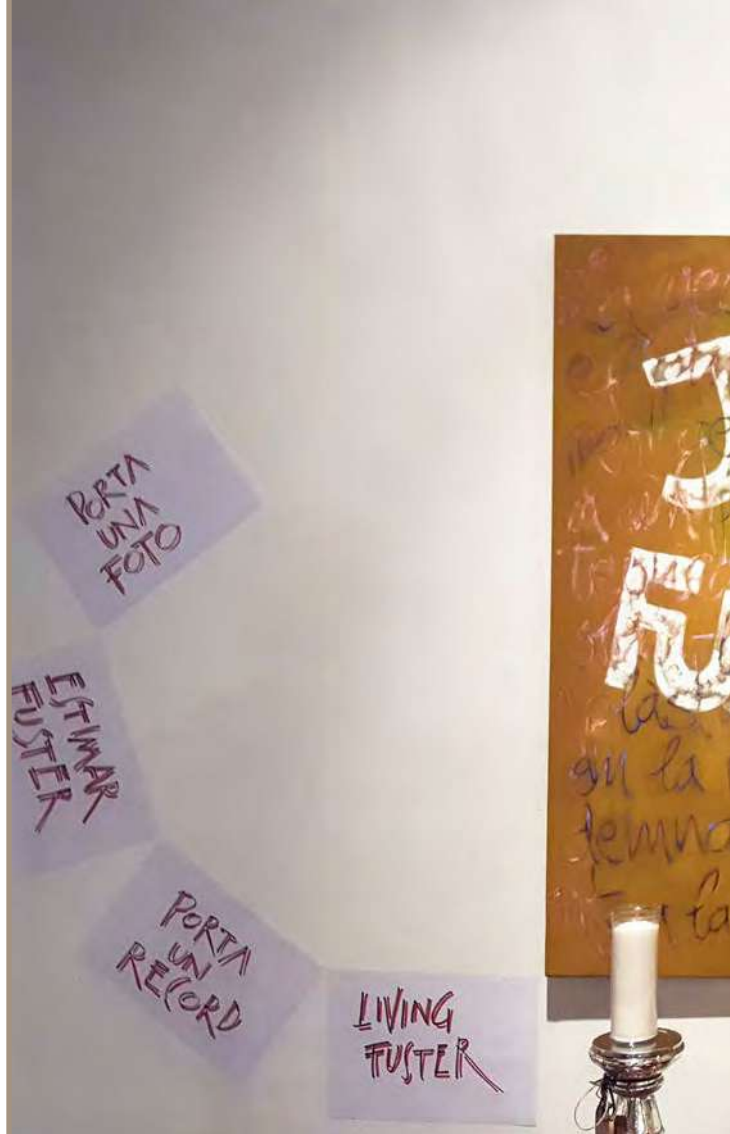
Dins d'aquesta línia de recerca i difusió, presentem ara l'exposició **HOMOALPHABET**.

El treball artístic de Ricard Huerta està habitualment identificat amb les lletres com a elements visuals. Els alfabetos han estat una de les estratègies emprades en les sèries que ha creat com a artista visual. En aquesta ocasió, HomoAlphabet representa, en una sèrie de 21 pintures, elements i característiques de l'univers LGTB. Cada pintura (de dimensions 81 x 100 cm) conté un concepte al qual s'hi fa referència: AIDS, Bisexual, Culture, Education, Feminisms, Gay, Homophobia, Identities, Judith (Butler), Kavafis, Lesbian, Marriage, Opportunities, Pride, Queer, Rights, Stonewall, Trans, Urko (Gato), Violence, Zero.

La sèrie de les pintures sobre llenç ens porta a una selecció de conceptes que són els que han concretat la proposta HomoAlphabet. Per tal de completar el procés gràfic que s'ha portat a terme preparant la sèrie, s'hi inclouen també els treballs realitzats sobre paper en els quals s'han anat bastint els elements icònics que han acabat concretant la sèrie. En primer lloc presentem els dibuixos sobre paper de dimensions 11x15 cm.

Un dels elements característics de les propostes de Ricard Huerta en les seues exposicions i en general en la seua obra com a artista visual i com a professor implicat és la presència important d'una faceta educativa, amb el compromís d'acostament al col·lectiu docent i a l'educació com a forma de millora i canvi social. Per tal de promoure l'ús de les arts visuals en el aula i de revisar aspectes i temàtiques interessants per a l'alumnat, l'HomoAlphabet incorpora una tercera sèrie en la qual els colors comparteixen aventura amb els conceptes de l'imaginari LGTB, amb la intenció de compartir aquesta realitat entre el professorat i l'alumnat de totes les edats. La sèrie HomoAlphabet en pintura sobre paper Fabriano de dimensions 50x35 cm resulta molt escaient per treballar a l'aula, per eliminar els armaris als entorns educatius.

L'exposició Homoalphabet conté, així mateix, una vessant educativa i de mediació important, ja que proposa un recorregut pels universos LGTB, pensant en els usuaris de diferents procedències, des de públics escolars, associacions, estudiants universitaris o per professorat.

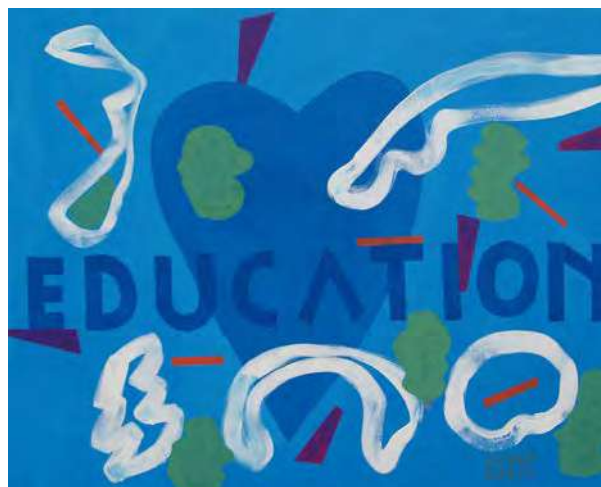




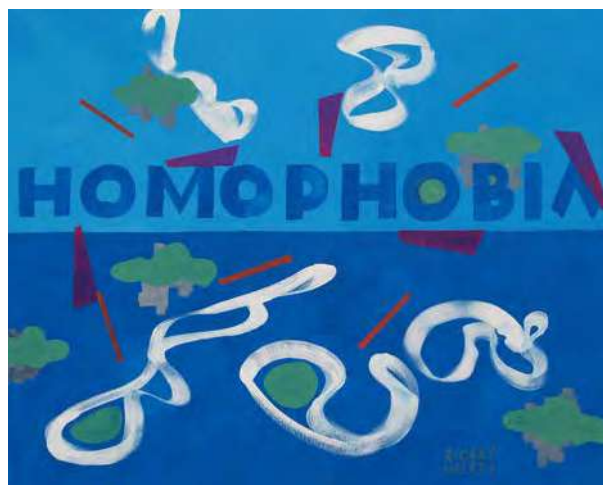
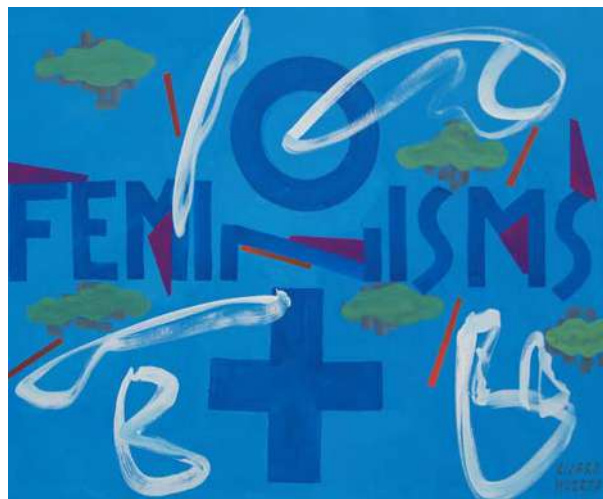
ACCEPTEM  
APORTACION

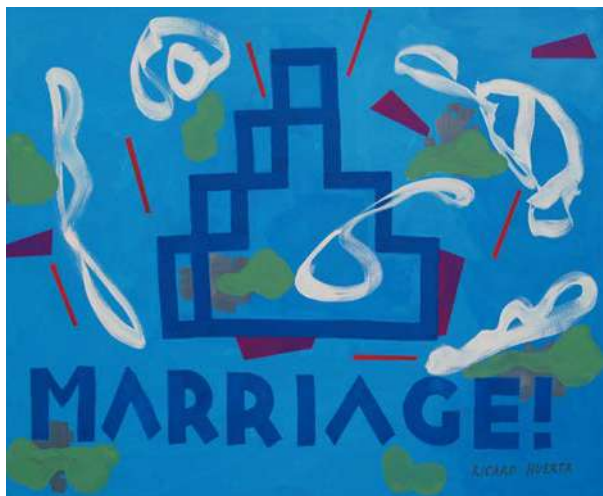








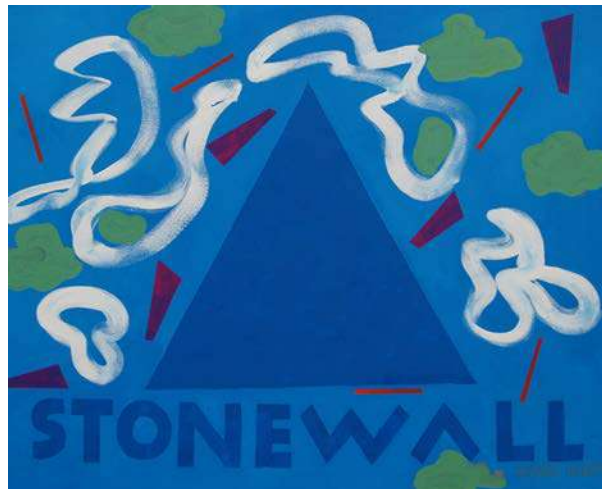


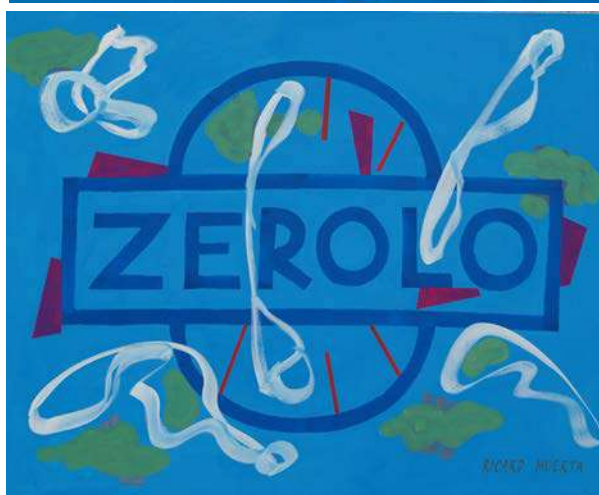




RICARD  
HUERTA









THESAGE.COM THESAGE.COM THESAGE.COM







# HOMO ALPHABET

RICARDO MUJEROS

El lenguaje es un sistema de signos que permite la comunicación entre los seres humanos. Sin embargo, el lenguaje también puede ser utilizado para discriminar y marginar a ciertos grupos de la sociedad. En este sentido, el lenguaje es una herramienta poderosa que puede ser utilizada para construir una sociedad más justa e igualitaria, o para perpetuar la discriminación y la opresión. En este proyecto, se exploran las palabras que se utilizan para describir a las personas que se identifican como lesbianas, gays, bisexuales y transgénero (LGBTQ+). Se analizan las connotaciones de estas palabras y se reflexiona sobre su uso en la sociedad actual. El objetivo es crear conciencia sobre la importancia del lenguaje en la construcción de la identidad y la dignidad de estas personas.

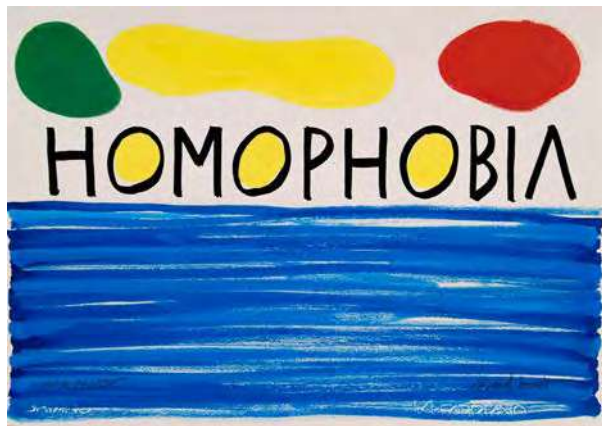
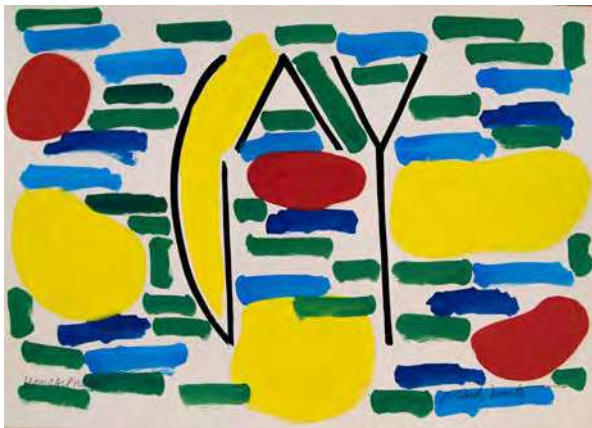
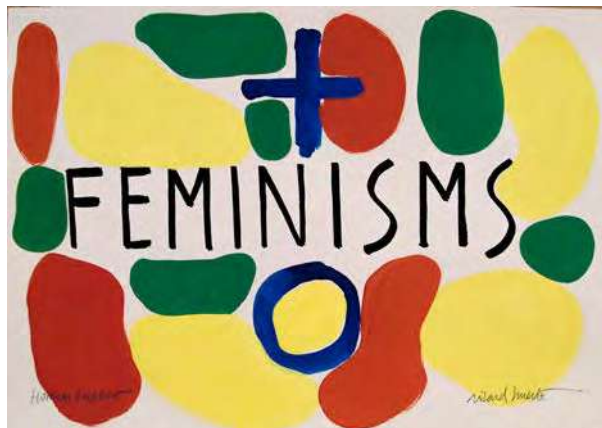




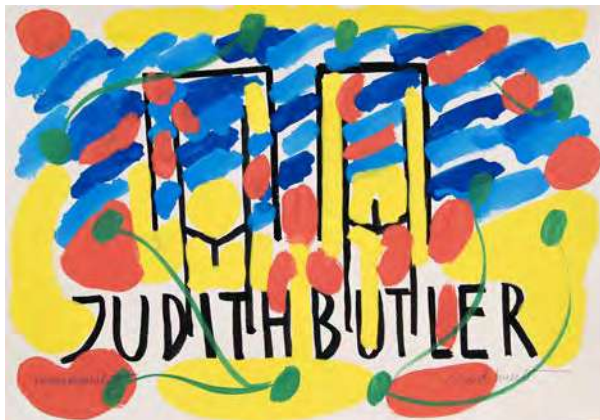
EDUCATION

11/10/10 10:00 AM

11/10/10 10:00 AM







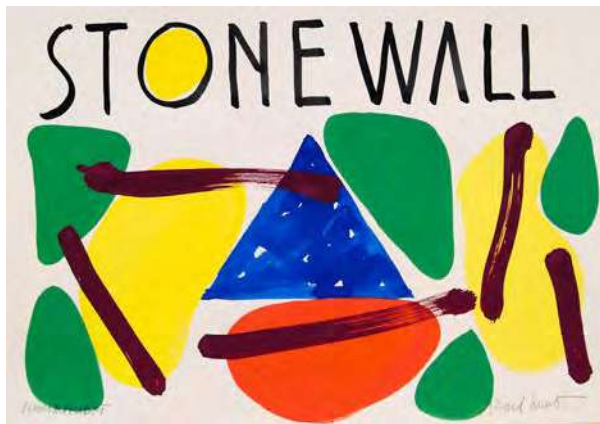


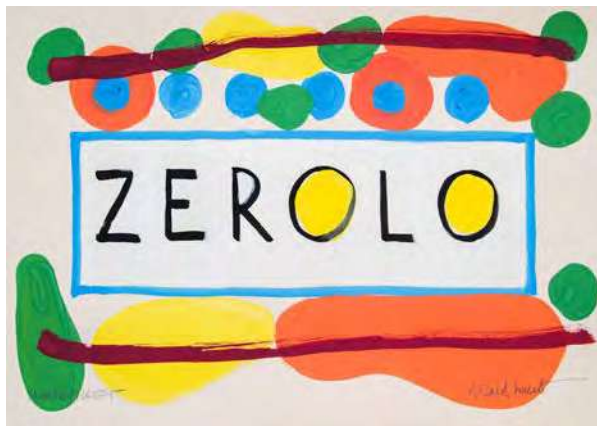
An abstract painting on a light beige background. The word "OPPORTUNITIES" is written in a bold, black, sans-serif font across the center. The letters are surrounded by numerous thick, expressive brushstrokes in various colors: red, yellow, green, blue, and white. Some of these strokes are circular or oval, while others are more elongated. The colors are distributed around the text, with some overlapping it. The overall style is vibrant and energetic.

OPPORTUNITIES

HOMOALPHSDET

David Hunt











# HOMO ALPHABET

## CRÈDITS

**Organitza:**

**Col·labora:**

**Coordina:**

**Responsable Muntatge:**

**Coordinació Muntatge:**

**Correcció Lingüística:**

**Disseny i maquetació:**

**Impressió Catàleg:**

AJUNTAMENT DE GANDIA. Departament de Cultura

Departament d'Igualtat i Polítiques Inclusives

Joan Josep Payà

Silvia Martínez

Vicent Peris

Inmaculada Canet

Mireia Banyuls

Tecnigraf Indústria Gràfica S.L.

ISBN de HOMOALPHABET 978-84-936222-7-5

Dipòsit legal V1992-2018

Ricard Huerta (Universitat de València)

<http://uv.academia.edu/ricardhuerta>

<http://www.revistaeari.org>

<http://www.museari.com>

<https://avalem.wordpress.com>

<http://www.uv.es/creari>

<http://www.facebook.com/ricardhuerta>

An abstract artwork on a solid blue background. The word "ZEROLO" is written in large, bold, dark blue capital letters within a rectangular frame. Behind the text is a large, dark blue semi-circular shape, resembling a clock face, with several thin red lines radiating from its center. The composition is decorated with thick, expressive white brushstrokes that swirl and loop around the central elements. There are also several irregular, textured green shapes scattered throughout the scene. Small, dark red triangular shapes are placed near the corners of the rectangular frame.

ZEROLO

RICARD HUERTA