

# bullying homofóbico / museari

## propuestas para combatir el acoso en primaria

**Título:** Luces y ¡Acción!: Rodamos por tod@s

**Autoría:** Yolanda Fernández García

**Dirigida a:** Docentes de tercer ciclo de primaria.

**Imagen:**



Autor: Maurizio A. Quarello. Extraído del álbum ilustrado "Titiritesa".

### Cronograma

La actividad se desarrollará en 7 sesiones de 45'.

Taller	Duración	Organización	Espacio
1. Situación inicial	45'	Individual/grupal	Aula
2. Taller "Somos Divers@s"			
Sesión 1	45'	Individual/grupal	Aula
Sesión 2	45'	Individual/grupal	Aula
3. Taller "Cortos"			
Sesión 3: Realizar guión	45'	Grupal	Aula
Sesión 4: Ensayar la escenificación.	45'	Grupal	Aula
Sesión 5: Grabar cortos	45'	Grupal	Aula/fuera
6. Puesta en común.	45'	Individual y grupal	Aula

## **Materiales**

Ordenador con proyector/ Pizarra digital.

Cuadernos o libretas.

Ficha con dos ilustraciones: mujer y hombre desnudos.

Cámara de vídeo.

## **Descripción de la actividad**

Objetivos

Visualizar la diversidad sexual.

Conocerse mejor a uno/a mismo/a y a su propio cuerpo.

Detectar y prevenir el acoso homofóbico.

## **Evaluación inicial de estereotipos y prejuicios (1 sesión)**

Le presentamos la imagen a nuestro alumnado. Se trata de una imagen del ilustrador Maurizio Quarello extraído del álbum ilustrado "Titiritesa". Utilizamos la imagen para detectar las concepciones espontáneas que tiene el alumnado de la diversidad sexual. Podemos guiarlo mediante preguntas tales como: ¿Qué os dice la imagen? ¿Qué ocurre? ¿Qué os transmite? En esta primera sesión, se trata de sacar a la luz todos los estereotipos, prejuicios e ideas que el alumnado tenga sobre el colectivo LGRBIQ. Le pedimos a nuestro alumnado que apunte en su cuaderno todo aquello que crea conveniente. Podemos ponerles el corto de animación "Animados en la diversidad"

<http://www.elciudadano.cl/2014/12/12/132543/la-diversidad-sexual-explicada-en-3-minutos>

## **Taller "Somos divers@s" (2 sesiones)**

### **Sesión 1**

Cada alumno/a contestará a la pregunta ¿qué es el placer? En su cuaderno. Después le pediremos que pinten los mapas del placer (dos ilustraciones: una mujer y un hombre desnudos) de manera individual donde identifica cada uno/a el placer. Por grupos, se unirán y decidirán cuál es el mapa de placer de cada grupo. Al acabar se hará una puesta en común. ¿Por qué pensáis que han salido mapas diferentes? Es interesante escriba las conclusiones en su cuaderno.

## **Sesión 2**

Es esta sesión haremos un taller con los sentidos. Se organizarán por grupo y cada uno/a trabajará un sentido y se irá rodando hasta que todos/as hayan pasado por todos los sentidos. Dispondremos de diferentes cosas para gustar, palpar, oler, tocar y oír. Cuando todos los grupos hayan pasado por todos los sentidos. Cada uno, escribirá en su cuaderno lo que más le ha gustado y lo que menos. Lo pondremos todos en común. Y volveremos a hacer de nuevo la pregunta, tras la actividad anterior y esta ¿Qué es el placer?

### **Taller: “Grabamos cortos” (3 sesiones)**

Para sensibilizar al alumnado del miedo y la discriminación que se encuentra en el bullying homofóbico, le explicaremos al alumnado que vamos a realizar unos cortos que se proyectaran en el colegio en las jornadas “abrazando la diversidad”. Les comentaremos que hay veces que la gente sufre acoso simplemente porque tienen diferentes gustos y maneras de comportarse que sus acosadores. Por ejemplo, imagináros si alguien os acosara o no os aceptara porque os gustara más el limón que tomamos el otro día que el azúcar, ¿cómo os sentiríais?

Los cortos que vamos a montar consistirán en representar diferentes situaciones de acoso homofóbico. El guión, el montaje y la grabación se harán entre todos/as. Todos/as tienen que pasar por todas las situaciones: Acosador, reforzador de acosador ( que son la mayoría, los que callan, para que vean que callar es consentir) y acosado.

Podemos utilizar la ilustración de Quarello para representar una de las situaciones de acoso.

### **Sesión final: recopilación y autoevaluación (1sesión)**

Puesta en común de la experiencia y de lo que hemos trabajado. Reflexionar sobre la diversidad sexual y el acoso. Le pediremos al alumnado que anote todas las conclusiones en su cuaderno.

## **Referencias**

Agustín, S (2009) *Diversidad sexual en las aulas. Evitar el bullying o acoso homofóbico*. Madrid: Fundación Triángulo Extremadura.

## **Evaluación**

La evaluación será continúa mediante la observación del docente, se valorará la implicación del alumno/a, el comportamiento, así como la creación del corto final, valorando la creatividad, la adecuación, el trabajo cooperativo. Se puede realizar una rúbrica para ello.

Es importante realizar una autoevaluación del alumnado y del docente. Al alumnado será conveniente preguntarle si le ha resultado interesante, si le ha mejorado como persona y como grupo, qué cambiaría o modificaría, qué ha aprendido.

Es conveniente realizar una autoevaluación también del profesorado: si ha sido motivador, si ha servido para unir más el grupo clase, y para que se tomara consciencia de la diversidad sexual y el acoso.