

bullying homofòbic / museari

propostes per combatre l'assetjament a primària

Títol: És el moment de la normalització!

Autoria: David Chordà Camarasa

Dirigida a: Segon cicle d'EPO.

Imatge:



Cronograma

SESSIÓ 1		SESSIÓ 2	
ACTIVITAT 1: 50 coses sobre mi	ACTIVITAT 2: 10 coses sobre mi	ACTIVITAT 3: Assemblea	ACTIVITAT 4: Rosa caramel
Duració: 10 min.	Duració: 40 min.	Duració: 20 min.	Duració: 30 min.
Material: Projector	Material: Fulls i colors	Material: Catifa	Material: un imprès amb el conte.
Espai: L'aula o aula d'audiovisuals	Espai: L'aula	Espai: L'aula	Espai: L'aula

Materials

Projector i pantalla, fulls i colors.

Descripció de l'activitat

El bullying homofòbic es troba a l'ordre del dia a l'àmbit escolar; no obstant, tal i com explica la plataforma que busca un projecte global per a l'educació afectiva-

sexual *educadiversa.com* és habitual l'exclusió de l'homosexualitat als programes d'educació sexual i l'absència generalitzada de material didàctic per a previndre i/o treballar aquests casos de maltractament amb els nostres alumnes. També descobrim un professorat no compromès amb aquest tema, bé siga per desconeixement, por, falta de sensibilitat, prejudici o enfocament erroni. Per aquest motiu, resulta interessant posar-se mans en l'obra i començar a pensar propostes per suplir aquesta carència. És el moment de la normalització.

Activitat 1: 50 coses sobre mi

Els alumnes veuran un *vídeo-selfie* anomenat "Cincuenta cosas sobre mi" en el que una jove cantant i compositora enumera tot allò que la pot caracteritzar, tenint cura de deixar reflectides totes les seues virtuts però també tots els seus defectes. Aquest vídeo resulta interessant en aquesta seqüència didàctica per dos motius: En primer lloc aquesta noia ens mostra la seua identitat a través d'un *vídeo-selfie* satisfeta amb allò que és i també amb el que no és; sempre amb un somriure. En segon lloc, la visualització d'aquest vídeo servirà per inspirar-nos i ens conduirà a la realització de la segona activitat, la qual tindrà un enfocament més creatiu.

Activitat 2: 10 coses sobre mi

Els alumnes rebran una fulla en blanc que hauran de dividir en dues parts iguals. A la primera hauran de dibuixar-se a si mateixos sense mirar-se a l'espill. Han de reflexionar sobre el seu cos i tractar de plasmar-ho en un autoretrat. A continuació hauran de pensar 10 coses sobre la seua identitat i escriure-les al revers de la fulla (aficions, gustos, virtuts, defectes etc.)

A la segona hauran de repetir la mateixa feina, però aquesta vegada hauran de fer un esforç una mica major; tindran que pensar com seria el seu retrat si fossin el sexe contrari i quines coses els caracteritzarien.

Activitat 3: Assemblea

En aquesta part, els alumnes abandonaran els seus pupitres i s'asseuran junt al/la docent a la catifa per parlar i posar en comú els retrats i les reflexions de l'activitat anterior.

Aquesta activitat permet al/la docent identificar alguns prejudicis dels seus alumnes o pot donar-se el cas que els alumnes no en tinguen massa. En cas que s'identifiquen alguns és el moment per qüestionar-los i reflexionar col·lectivament sobre ells i en cas que no, podem destacar la tasca. No es tracta de premiar i castigar, el que es pretén és pensar entre tots sobre els prejudicis i els estereotips que ens envolten a partir del que han plasmat els alumnes independentment de si han estat més o menys encertats. Alguns prejudicis que poden aparèixer són canvis dels gustos o aficions al cas del xic respecte al de la xica, canvis excessius en la indumentària dibuixada, caricaturització, etc.

Activitat 4: Rosa Caramel

Lectura d'un conte inspirat en "Rosa Caramelo" de Adela Torí i Nella Bòsnia; l'he modificat al meu gust per adaptar-lo millor al que ens interessa en aquesta unitat. Aquest conte és molt recomanable per a les biblioteques escolars i que, fora d'aquesta proposta, no necessita cap tipus de modificació

Hi havia una vegada en el país dels elefants una bandada en què les elefants femelles eren suaus com el vellut, tenien els ulls grans i brillants, i la pell de color rosa caramel. Tot açò se devia al fet que, des del mateix dia del seu naixement, aquestes només menjaven anemones i peònies. I no a totes elles els agradava el sabor d'aquestes flors: les anemones i encara pitjor les peònies tenen un sabor roïníssim baix el punt de vista d'algunes. Però això sí, donen una pell suau i rosada i uns ulls grans i brillants. A més a més, aquestes elefantetes s'adornaven el cos amb llaços i volants dels teixits més brillants i rosats que podien teixir.

D'altra banda, els elefants mascles no tenien que preocupar-se pel color de la seva pell, ni per aconseguir ser mes bells. En lloc de passar-se l'estona teixint i menjant anemones i peònies, passaven el temps lliure jugant a l'aigua i al fang. A Margarida no li agradava el seu menú; i per això el rosa de la seva pell anava apagant-se dia rere dia. Sovint solia llençar al fem les anemones i les peònies per menjar altres flors quan ningú no la veia: les dels mascles. Si alguna vegada els seus pares s'enteraven d'açò li deien:

*-Què no veus que cada vegada ets més gris? Així mai seràs una bella elefanta!
A l'escola, la resta de companyes de la Margarida reien i li criticaven criticaven:
-Quina pell més aspra tens! I quin color! Margarida deu ser un mascle!*

Un dia, margarida va veure un elefantet trist a la sortida de l'escola. Però aquest no semblava un elefantet qualsevol, cridava l'atenció una gran llaçada rosa caramel perfectament lligada a la seua cua.

Margarida es va acostar per preguntar-li per què estava tan trist. Ell li respongué que tots els dies es reien de la seva llaçada i això el feia sentir molt malament. A més a més, a aquest elefantet li encantaven les anemones i les peònies.

Ambdós es feren molt amics i semblaven molt feliços. La resta de la comunitat els mirava al principi amb desaprovació, després amb por, però poc a poc s'adonaren que aquests es sentien molt més lliures i còmodes.

Dies després, algunes elefantetes es llevaren els avaloris del seu cos per anar més còmodes i anaren a jugar a l'aigua i alguns elefantets decidiren tastar les flors que menjaven les femelles i s'interessaren pels teixits. Amb el temps, algunes elefantes deixaren de ser rosades i alguns elefants començaren a veure com la seva trompa adquiria un color més acaramel·lat. Aquesta bandada s'adonà, que els gustos i les aficions dels elefants no van lligats al seu sexe, sinó a la seva identitat

Després de la lectura seria convenient que els alumnes expressen allò que han sentit al respecte o el que opinen, de manera que podrem observar si ha hagut algun canvi, per petit que siga, en la seua forma de pensar respecte al tema.

Referències

Basarte, B. *50 cosas sobre mi*.

<https://www.youtube.com/watch?v=JCio4DPYTNE>

Luengo, J.A. (2011). *Ciberbullying. Guía de recursos para centros educativos en casos de ciberacoso*. Madrid: Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid.

<http://www.copmadrid.org/webcopm/recursos/CiberbullyingB.pdf>

Turin, A. (1976). *Rosa Caramelo*. Lumen

Avaluació

No considere l'activitat avaluable numèricament. Aquesta és una seqüència dedicada a la sensibilització i a la normalització i cada alumne assumirà els valors que ací es transmeten amb major o menor mesura. Per tant, l'únic que podem avaluar és si hem notat algun canvi en les seues reflexions finals respecte a les inicials i seguir treballant en aquesta direcció.