MANIF. domingo
EL AMOR ES LIBRE
NO LO
PODEIS CENSURAR

MUSEARI 2026-10-17
EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

Presó, tacons i llibertat
Luca Gaetano Pira

Aquest projecte és una investigació fotogràfica i documental al voltant de Tania Navarro, una de les darreres dones trans supervivents de la dictadura franquista a Espanya. L'obra va nàixer inicialment amb l'impuls de traçar un mapa de ferides: una cartografia visual de la repressió, la persecució i la violència d'Estat patides durant la seua joventut. Amb el temps, però, el treball va evolucionar cap a una dimensió molt més íntima i propera. Més enllà del registre dels arrestos, la presó i la psiquiatrització passades, la proposta situa el focus en el present encarnat de Tania. Avui, com a dona trans, anciana, malalta i sola, el cos i la quotidianitat es converteixen en el territori on conviuen l'extrema vulnerabilitat amb una dignitat i iconoclàsia infrangibles. Al llarg de tres anys de diàleg i convivència entre fotògraf i subjecte, el projecte no només documenta les geografies de la supervivència urbana i els fonaments de la memòria col·lectiva, sinó que acull el desig imperiós de Tania per ser vista, anomenada i visibilitzada. Entrellaçant arxiu, retrat contemporani i testimoni oral, l'obra desactiva el silenci històric imposat durant dècades per transformar la memòria de Tania en una afirmació rotunda de l'orgull i la resistència humana.

@luca.gaetanopira

Cárcel, tacones y libertad
Luca Gaetano Pira

Este proyecto es una investigación fotográfica y documental en torno a Tania Navarro, una de las últimas mujeres trans supervivientes de la dictadura franquista en España. La obra nació inicialmente con el impulso de levantar un mapa de sus heridas: una cartografía visual de la represión, la persecución y la violencia de Estado sufridas durante su juventud. Sin embargo, con el tiempo, el trabajo evolucionó hacia una dimensión mucho más íntima y cercana. Más allá del registro de los arrestos, la prisión y la psiquiatrización pasadas, la propuesta sitúa el foco en el presente encarnado de Tania. Hoy, como mujer trans, anciana, enferma y sola, su cuerpo y su cotidianidad se convierten en el territorio donde conviven la extrema vulnerabilidad con una dignidad e iconoclasia inquebrantables. A lo largo de tres años de diálogo y convivencia entre fotógrafo y sujeto, el proyecto no solo documenta las geografías de la supervivencia urbana y los cimientos de la memoria colectiva, sino que acoge el deseo imperioso de Tania por ser vista, nombrada y visibilizada. Entrelazando archivo, retrato contemporáneo y testimonio oral, la obra desactiva el silencio histórico impuesto durante décadas para transformar la memoria de Tania en una rotunda afirmación del orgullo y la resistencia humana.

@luca.gaetanopira

Prison, heels and freedom
Luca Gaetano Pira

This project is a photographic and documentary inquiry centered on Tania Navarro, one of the last surviving trans women from the era of the Franco dictatorship in Spain. The work began with the aim of mapping her wounds—creating a visual cartography of the repression, persecution, and state-sponsored violence she endured in her youth. Over time, however, the project evolved into something far more intimate and personal. Moving beyond a mere record of past arrests, imprisonment, and forced psychiatric treatment, the work focuses on Tania's lived reality in the present. Today—as an elderly, ailing, and solitary trans woman—her body and daily life serve as a terrain where extreme vulnerability coexists with unwavering dignity and iconoclasm. Through three years of dialogue and shared time between photographer and subject, the project not only documents the landscapes of urban survival and the foundations of collective memory but also embraces Tania's profound desire to be seen, named, and acknowledged. By interweaving archival material, contemporary portraiture, and oral testimony, the work breaks the silence historically imposed for decades, transforming Tania's memory into a powerful affirmation of pride and human resilience.

@luca.gaetanopira

Luca Gaetano Pira
lucagaetanopira@gmail.com
Fotógrafo

En los últimos años ha centrado su trabajo en la recuperación de la memoria histórica del colectivo LGTBQI, recorriendo España, Chile, Argentina y Uruguay entrevistando y retratando a personas mayores de la comunidad que fueron perseguidas durante las dictaduras militares. Desde hace más de un año está siguiendo a Tania Navarro con la intención de hacerle un documental. Acaba de finalizar un proyecto sobre la memoria de las mujeres que pasaron por el Patronato de Protección a la Mujer.

MANIF. domingo
junto
8h tarde
arco teatro (ramblas)
EL AMOR ES LIBRE
NO LO
PODEIS CENSURAR

Indice derecha