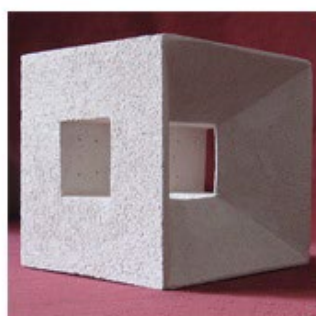
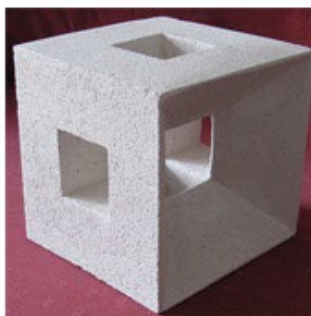
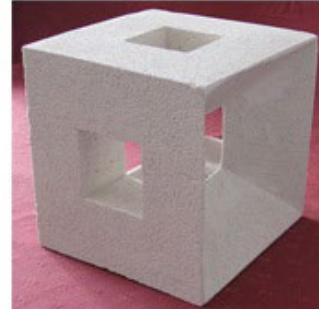
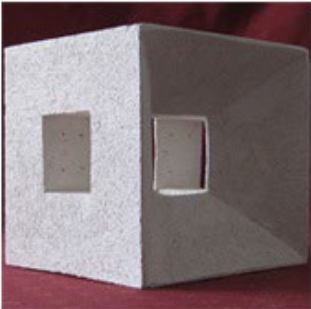
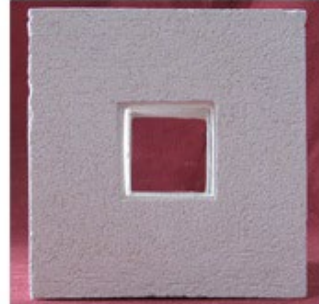




MUSEARI 2015-08-17

EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

La Cara Oculta

Cerámicas de Reme Tomás.

Reme Tomás Marrahí es ceramista e ilustradora. Su geografía particular está muy vinculada a la comarca valenciana de la Vall d'Albaida, y más concretamente a Albaida, el lugar donde vive y trabaja. Estudió en la Escuela Superior de Cerámica de Manises. Su trabajo ha sido reconocido con numerosos premios y ha desarrollado una línea de actuación vinculada a otro gran personaje de Albaida, el pintor e ilustrador Josep Segrelles. En su exposición para MUSEARI nos presenta "La Cara Oculta", una serie que consta de siete piezas de cerámica cuyos títulos son: La cara oculta, Roda blanca hostia negra, Dial·lel, Bisexual, Nit i dia, Mires com la mires, y Tornar a començar. Podéis encontrar mucha más información sobre nuestra artista en los enlaces que os ofrecemos:

Reme Tomás

www.remetomas.com

Qué he fet en el últims anys?

<http://www.remetomas.com/2008/12/que-he-hecho-en-los-ultimos-anos.html>

Reme Tomás Marrahí és ceramista i il·lustradora. La seva geografia particular està molt vinculada a la comarca valenciana de la Vall d'Albaida, i més concretament a Albaida, on viu i treballa. Va estudiar a l'Escola Superior de Ceràmica de Manises. El seu treball ha estat reconegut amb nombrosos premis i ha desenvolupat una línia d'actuació vinculada a un altre gran personatge d'Albaida, el pintor i il·lustrador Josep Segrelles. En la seva exposició per a MUSEARI ens presenta "La Cara Oculta", una sèrie que consta de set peces de ceràmica amb els títols següents: La cara oculta, Roda blanca - hòstia negra, Dial·lel, Bisexual, Nit i dia, Miris com la miris, i Tornar a començar. Podeu trobar molta més informació sobre la nostra artista en els enllaços que us oferim:

Reme Tomás

www.remetomas.com

Qué he fet en el últims anys?

<http://www.remetomas.com/2008/12/que-he-hecho-en-los-ultimos-anos.html>

Reme Thomas Marrahi is ceramist and illustrator. Her particular geography is closely linked to the Valencia region of the Vall d'Albaida. Albaida is the city where she lives and works. She studied at the School of Ceramics of Manises. Her work has been recognized with numerous awards and has developed a line of action linked to another great artist of Albaida, the painter and illustrator Josep Segrelles. In her exhibition for MUSEARI she presents "The Hidden Face", a series consisting of seven pieces of pottery whose titles are: The Hidden Face, White Round Black Host, Dial·lel, Bisexual, Night and Day, Look that look, and Begin the Begin. You can find much more information about our artist on the links we offer:

Reme Tomás

www.remetomas.com

Qué he fet en el últims anys?

<http://www.remetomas.com/2008/12/que-he-hecho-en-los-ultimos-anos.html>

Obres / Obras / Works

1. La cara oculta
2. Hostia negra
3. Dial·lel
4. Bisexual
5. Nit i dia
6. Com la mires
7. Tornar a començar

