



MUSEARI 2019-01-17
EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

Randomagus

Quan era molt menut, tot i que Randomagus ja anava tisora en mà tallant paper i ajuntant les peces, no sabia que estava fent collages. Per a ell era simplement la manera més natural d'expressar-se. I segueix sent així. Amb els seus collages ens parla de masculinitat. Opina que hauria de canviar el que generalment està considerat com masculí. Les seves obres estan poblades per homes que no tenen por de mostrar-se al món, que saben qui són i que són prou valents perquè no els importi. Els dóna igual ser tradicionalment "masculins", són ells mateixos, sense por de ser. Els collages de Randomagus han estat exposats en diversos països, i formen part de col·leccions privades a Austràlia, Estats Units, Canadà, Itàlia o Alemanya. Les seves obres també s'utilitzen en conferències sobre diversitat.

<https://randomagus.com>

Randomagus

Cuando era un renacuajo, aunque Randomagus ya estaba tijera en mano cortando papel y juntando las piezas, no sabía que estaba haciendo collages. Para él era simplemente la manera más natural de expresarse. Y sigue siendo así. Con sus collages nos habla de masculinidad. Opina que debería cambiar lo que generalmente está considerado como masculino. Sus obras están pobladas por hombres que no tienen miedo de mostrarse a sí mismos al mundo, que saben quién son y que son lo suficientemente valientes para que no les importe. Les da igual ser tradicionalmente "masculinos", son ellos mismos, sin miedo a ser. Los collages de Randomagus han sido expuestos en varios países, y forman parte de colecciones privadas en Australia, Estados Unidos, Canadá, Italia o Alemania. Sus obras también han sido usadas en conferencias sobre diversidad.

<https://randomagus.com>

Randomagus

When he was a baby, Randomagus was already scissors in hand cutting paper and putting the pieces together, although he did not know he was doing collages. For him it was simply the most natural way to express himself. And it remains that way. With his collages he talks about masculinity. He thinks that he should change what is generally considered masculine. His works are full of men who are not afraid to show themselves, who know who they are and who are brave

enough to assume it. They do not care to be traditionally "masculine", they are themselves, without fear of being. Randomagus collages have been exhibited in several countries, and are part of private collections in Australia, the United States, Canada, Italy or Germany. His works have also been used in conferences on diversity.

<https://randomagus.com>

Obres / Obras / Works

01. Fight the fight.
02. Fight thyself.
03. Infinite warrior training.
04. Learning to fight.
05. Fighters weird waltz.
06. The three desires.
07. You fight you win.













