



2063

BRASIL

ELEGE

SUA SEGUNDA

PRESIDENTA

TRAVESTI

MUSEARI 2021-11-17
EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

My Kind of Dirty

Randolpho Lamonier (Contagem, 1988) és artista visual graduat a l'Escola de Belles Arts de la UFMG, Brasil. El seu treball integra diferents mitjans, com la pràctica en art tèxtil, dibuix, fotografia, vídeo i instal·lació. En la seua investigació, la paraula i la imatge estan sempre en diàleg i solen abordar la micro i macro política, urbanitats, relats sentimentals, cròniques, diaris i múltiples interseccions entre la memòria i la ficció.

<https://randolpholamonier.com/>

My Kind of Dirty

Randolpho Lamonier (Contagem, 1988) é artista visual graduado pela Escola de Belas Artes da UFMG, Brasil. Seu trabalho integra diferentes mídias, como a prática em arte têxtil, desenho, fotografia, vídeo e instalação. Em sua pesquisa palavra e imagem estão sempre em diálogo e costumam versar sobre micro e macro política, urbanidades, historias sentimentais, crônicas, diários e múltiplos cruzamentos entre memória e ficção.

<https://randolpholamonier.com/>

My Kind of Dirty

Randolpho Lamonier (Contagem, 1988) es artista visual egresado de la Escuela de Bellas Artes de la UFMG, Brasil. Su trabajo integra diferentes medios, como la práctica en arte textil, dibujo, fotografía, video e instalación. En su investigación, la palabra y la imagen están siempre en diálogo y suelen abordar la micro y macro política, urbanidades, relatos sentimentales, crónicas, diarios y múltiples intersecciones entre la memoria y la ficción.

<https://randolpholamonier.com/>

My Kind of Dirty

Randolpho Lamonier (Contagem, 1988) is a visual artist graduated from the School of Fine Arts of the UFMG Federal University of Minas Gerais, Brazil. His work integrates different media, such as practice in textile art, drawing,

photography, video and installation. In his research, the word and the image are always in dialogue and usually address micro and macro politics, urbanities, sentimental stories, chronicles, diaries and multiple intersections between memory and fiction.

<https://randolphlamonier.com/>

Obres / Obras / Works

01. *Deusa Chantico 2k20 / Diosa Chantico 2k20*. Costura e bordado em tecido / Costura y bordado sobre tela, 150x220cm, 2020.

02. *Profecias - Exército Quer incendear igrejas e inaugura o estado laico no Brasil, 2028 / Profecías - Ejército Queer incendia iglesias e inaugura el estado laico en Brasil, 2028*. Costura e bordado em tecido / Costura y bordado en tela, 155x185cm, 2018.

03. *Profecias 2063 - Brasil elege sua segunda presidenta travesti / Profecías 2063 - Brasil elige a su segunda presidenta travesti*. Costura e bordado em tecido. Costura y bordado en tela, 180x200cm, 2021.

04. *O Revolucionário Exército de Memes / El Ejército Revolucionario de los Memes*. Couro, objetos, bordado, pintura e impressão fotográfica sobre tecido / Cuero, objetos, bordados, pintura e impresión fotográfica sobre tela, 125x100cm, 2021

05. *Embora o mundo esteja acabando, @kinkylatinboy passou a noite toda online, apenas se divertindo / Aunque el mundo se está acabando, @kinkylatinboy pasó toda la noche en línea, simplemente divirtiéndose*. Corda, corrente, couro e costura sobre tecido / Cuerda, cadena, cuero y tela cosida, 165x130cm.

06. *My Kind Of Dirty*. Cordas, objetos variados, crochê, sinal luminoso, neon e impressão fotográfica sobre tecido / Cuerdas, objetos variados, crochet, letrero luminoso, neón e impresión fotográfica sobre tela 160x215cm, 2021.

07. *Crônicas de Retalho - Randolpho Bixa retorna à escola para se vingar e tocar o terror / Randolpho Bixa regresa a la escuela para vengarse y aterrorizar a la gente*. Bordado em alfombra. Crônicas de harapos / Bordado sobre tapete, 60x40cm, 2018.





EXÉRCITO

QUEER

INCENDEIA IGREJAS
E INAUGURA O ESTADO

LAICO
NO BRASIL

2028











Randolpho

BIXA

RETORNA À
ESCOLA PARA
SE VINGAR E
TOCAR O TERROR