



MUSEARI 2020-02-17
EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

Prefaci
Mogares Doyân

Des que naixem ens ensenyen com hem de vestir, quin és el nostre color, els esports que hem de practicar. Si ets xic i els teus amics són xiques ets un efeminat o un marieta. No passa res si mantens relacions sexuals amb moltes dones, però si ets dona llavors ets una puta i ningú et voldrà. Si estàs fora de la norma seràs una persona rara, viciosa, amb traumes, una minoria social. Així neix *Prefaci*, l'epíleg de la meua experiència personal amb el gènere i del meu primer contacte amb ell. La història de com vaig destruint dia a dia els ideals instruïts, per descobrir qui sóc realment. És l'inici d'un projecte artístic d'investigació sobre les teories queer, que comença amb aquest primer capítol de manera íntima (*Prefaci*), i continua amb una investigació recolzada en la producció artística. Vaig buscant a través de l'art la manera de trencar amb tot el que se m'exigeix per haver nascut amb un sexe biològicament masculí, reivindicant la necessitat de trencar amb l'estructura de gènere creada a nivell social, polític, econòmic, religiós, cultural, i el més important, a nivell personal.

Prefacio
Mogares Doyân

Desde el primer soplo de aire al nacer nos enseñan cómo debemos vestir, cuál es nuestro color, los deportes que debemos practicar. Si eres chico y tus amigos son chicas eres un afeminado o un mariquita. No pasa nada si mantienes relaciones sexuales con muchas mujeres, pero si eres mujer entonces eres una puta y nadie te va a querer. Si te sales de la norma serás una persona rara, viciosa, con traumas, una minoría social. Así nace *Prefacio*, el epílogo de mi experiencia personal con el género y de mi primer contacto con él. La historia de cómo intento destruir día a día los ideales instruidos, para descubrir quién soy. Es el inicio de un proyecto artístico de investigación sobre las teorías queer, que comienza con este primer capítulo de manera íntima (*Prefacio*), y continúa con una investigación apoyada en la producción artística. Busco a través del arte romper con todo lo que se me exige por haber nacido con un sexo biológicamente masculino. Reivindico la necesidad de romper con la estructura de género creada a nivel social, político, económico, religioso, cultural, y lo más importante, a nivel personal.

Preface
Mogares Doyân

Since we are born, we are taught how we should dress, what our color is, the sports we should practice. If you are a boy and your friends are girls then you are an effeminate or a fag. Nothing happens if you have sex with many women, but if you are a woman then you are a whore and nobody will love you. If you get out of the norm you will be a strange, vicious person, with traumas, a social minority. Thus was born *Preface*, the epilogue of my personal experience with gender and my first contact with this matter. I tell the story about how I try to destroy the educated ideals every day, to discover who I am. It is the beginning of an artistic research project on queer theories, which begins with this first chapter in an intimate way (*Preface*), and continues with a research based on artistic production. I am looking through art to break everything that is required of me because I was born with a biologically male sex. I claim the need to break with the gender structure created on a social, political, economic, religious, cultural, and most importantly, on a personal level.

@mogaresdoyan

Obres / Obras / Works

1. *(Des)Caminando*
 2. *(Des)Construyendo*
 3. *(Des)Dibujando*
 4. *(Querer) Entenderse*
 5. *Ese no soy Yo*
 6. *Vacío identitario.*
 7. *Prefacio.* Autorretrato de la identidad de género.
- Vídeo *Prefacio*: <https://vimeo.com/377523739>



Miguel Ángel



Muzaffer Doğru



Miguel Ángel







PREFACIO