



MUSEARI 2017-12-17

EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

Trans-ición / Travestirse es resistirse

Gledys Macías

Desde el reconocimiento de mi orientación sexual, me he sentido motivado por la revalorización de lo que considero nuestro imaginario simbólico como LGBTIs. La memoria, el derecho al auto-reconocimiento de la identidad y el erotismo, se han convertido en la parte más representativa de mi trabajo.

Información extra: en redes llevo dos proyectos participativos y uno de lo que yo llamo foto-comic: *Lepidóptera* que es una propuesta de exploración de la identidad de género a través de la vestimenta; *Punto G*, que es un diario gráfico sobre el placer y el cuerpo masculino; y las *Dragventuras*, una propuesta gráfica basada en los cómics, que reúne anécdotas alrededor del drag, ya que hace 10 años llevo mi personaje transformista "Destiny El Oráculo". Desde hace dos años vengo desarrollando *Transforma-Escuela de transformismo*, una propuesta basada en compartir experiencias sobre esta práctica, el arte y el activismo LGBTI.

Obras:

1. *Destiny el Oráculo*
2. *Dragventuras. Dragventura 29*
3. *Lepidóptera. Lepidóptera 2*
4. *Lepidóptera. Plebejus Idas*
5. *Punto G. G 54*
6. *Punto G. G 91*
7. *Travestirse es resistirse*. Performance en memoria de las personas trans asesinadas en el Ecuador

<https://www.youtube.com/watch?v=QHvF3d4-CXw&t=1s>

Trans-ició / Transvestir-se és resistir-se

Gledys Macías

Des del reconeixement de la meua orientació sexual, m'he sentit motivat per la revaloració del que considere el nostre imaginari simbòlic com LGBTIs. La memòria, el dret l'auto-reconeixement de la identitat i l'erotisme, s'han convertit en la part més representativa de la meua feina.

Informació extra: en xarxes porte dos projectes participatius i un d'allò que jo anomeno foto-còmic: *Lepidòptera* que és una proposta d'exploració de la identitat de gènere a través de la vestimenta; *Punt G*, que és un diari gràfic sobre el plaer i el cos masculí; i les *Dragventures*, una proposta gràfica basada en els còmics, que reuneix anècdotes al voltant del drag, ja que fa 10 anys porte el meu

personatge transformista "Destiny L'Oracle". Des de fa dos anys desenvolupa *Transforma-Escola de transformisme*, una proposta basada en compartir experiències sobre aquesta pràctica, l'art i l'activisme LGBTI.

Obres:

1. *Destiny l'Oracle*
2. *Dragventures. Dragventura 29*
3. *Lepidòptera. Lepidòptera 2*
4. *Lepidòptera. Plebejus Idas*
5. *Punt G. G 54*
6. *Punt G. G 91*
7. *Transvestir-se és resistir-se*. Performance en memòria de les persones trans assassinades a l'Equador

<https://www.youtube.com/watch?v=QHvF3d4-CXw&t=1s>

Trans-ition / Transvestite is resisting **Gledys Macías**

Since the recognition of my sexual orientation, I motivated by the revaluation of what I consider our symbolic imaginary as LGBTIs. Memory, the right to self-recognition of identity and eroticism, have become the most representative part of my work.

Extra information: I have two participatory networks projects. One I call fotocomic: *Lepidoptera*, which is a proposal to explore gender identity through dress; *Point G*, which is a graphic journal about pleasure and the male body; and the *Dragventuras*, a graphic proposal based on comics, that gathers anecdotes around the drag, since 10 years ago I have my character "Destiny El Oráculo". Two years ago, I developed *Transforma - Escuela de transformismo*, a proposal based on sharing experiences about this practice, art and LGBTI activism.

Works:

1. *Destiny the Oracle*
2. *Dragventures. Dragventura 29*
3. *Lepidoptera. Lepidoptera 2*
4. *Lepidoptera. Plebejus Idas*
5. *Point G. G 54*
6. *Point G. G 91*
7. *Transvestite is resisting*. Performance in memory of the trans people killed in Ecuador

<https://www.youtube.com/watch?v=QHvF3d4-CXw&t=1s>









No guiños, solo gente de 35 en adelante
activos, versátiles, versátiles pasivos,
bien machos
varonil y muy arrecho, gente sana sin
malos rollos, NO MENORES DE 35 solo ma-
duros por amor leer





