

SOY (*aquí*) es un paseo proyectado desde el espacio virtual y practicado en el espacio físico, un viaje del mapa al territorio que traspasa la pantalla para establecer un diálogo entre cuerpo y ciudad.

SOY (*aquí*), es un proceso que está siendo...

MUSEARI 2019-02-17
EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

7 passejades en acció
Elia Torrecilla

7 passejades en acció recull un conjunt de treballs a través dels quals busque explore les relacions del cos amb l'entorn que m'envolta. Unes accions en les quals el passeig es converteix en una estratègia per practicar els carrers, tant de forma individual com col·lectiva, i travessar espais (físics, digitals i híbrids). Un cos humà inserit en el cos urbà, que busca entaular diàlegs, i, pas a pas, promoure la presència als carrers per prendre consciència d'un mateix a la ciutat: si caminar és una manera d'estar, és molt més una manera de ser.

<http://eliatorrecilla.com>

<https://www.facebook.com/elia.torrecilla>

<https://www.instagram.com>

7 paseos en acción
Elia Torrecilla

7 paseos en acción recoge un conjunto de trabajos a través de los cuales busco exploro las relaciones del cuerpo con el entorno que me rodea. Unas acciones en las que el paseo se convierte en una estrategia para practicar las calles, tanto de forma individual como colectiva, y atravesar espacios (físicos, digitales e híbridos). Un cuerpo humano insertado en el cuerpo urbano, que busca entablar diálogos, y, paso a paso, promover la presencia en las calles para tomar conciencia de uno mismo en la ciudad: si caminar es un modo de estar, es mucho más un modo de ser.

<http://eliatorrecilla.com>

<https://www.facebook.com/elia.torrecilla>

<https://www.instagram.com>

7 walks in action
Elia Torrecilla

7 walks in action includes a set of works through which I seek to explore the relationships of the body with the environment that surrounds me. Some actions in which the walk becomes a strategy to practice the streets, both individually and collectively, and traverse spaces (physical, digital and hybrid). A human body inserted in the urban body, which seeks to initiate dialogues, and step by step

promote presence on the streets to become aware of oneself in the city: if walking is a way of being, it is much more a way of be.

<http://eliatorrecilla.com>

<https://www.facebook.com/elia.torrecilla>

<https://www.instagram.com>

Obres / Obras / Works

1. *Spazieren in Berlin*. Serie "La ciudad sin límites". Berlín, 2018

<http://eliatorrecilla.com/La-ciudad-sin-limites-Berlin-2018>

2. *Mujer-anuncio*

<http://eliatorrecilla.com/Mujer-anuncio-Valencia-2017>

3. *Mujer árbol (el centro, mi calle y yo)*. Vigo, diciembre 2017

<http://eliatorrecilla.com/Mujer-arbol-Vigo-2017>

4. *Paseo luminoso*. Vigo, enero 2019. Acción luminosa colectiva por mi calle y sus alrededores

<http://eliatorrecilla.com/Paseo-luminoso-Vigo-2019>

5. *Sendero de la esperanza*. Cabanyal, 2016. Acción realizada por el grupo WDC (formado por Walker Citizen, Damián von Rosemarín y Camomille de Rodríguez, seudónimos de Elia Torrecilla, Pepe Romero y Almudena Millán)

<http://eliatorrecilla.com/Sendero-de-la-esperanza-Cabanyal-2016>

6. *Soy (aquí)*. València, 2016

<http://eliatorrecilla.com/SOY-aqui-Valencia-2016>

7. Acción #7 de NoDOS(3). Málaga, 2017. Acción realizada por NoDOS(3) formado por Cristina Ghetti, Julio Sosa y Elia Torrecilla, dentro del Tercer Congreso Internacional ACC: Arte, Ciencia y Ciudad

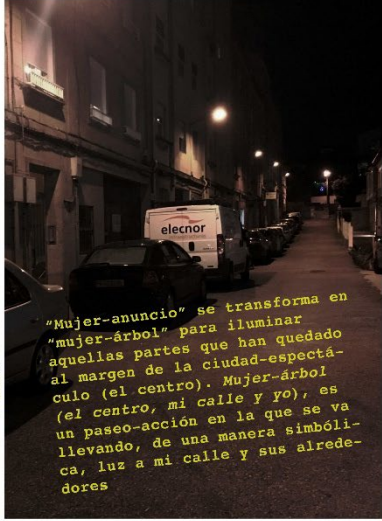
<http://eliatorrecilla.com/NoDOS-3-1>

MEANWHILE IN BERLIN STREETS...





MUJER-ANUNCIO es un texto ambulante,
una escritura móvil que refleja,
al igual que el cristal de los escaparates,
las imágenes de un capitalismo devorador.



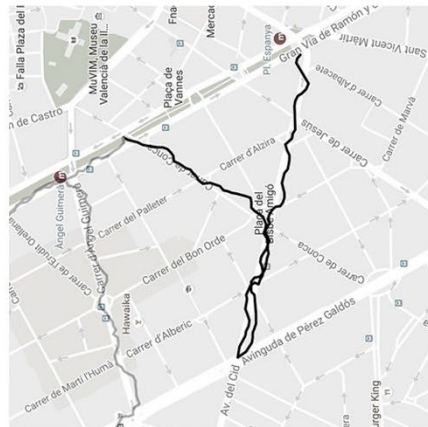
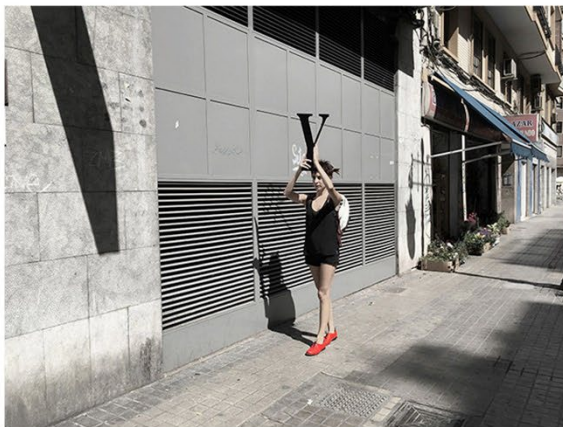
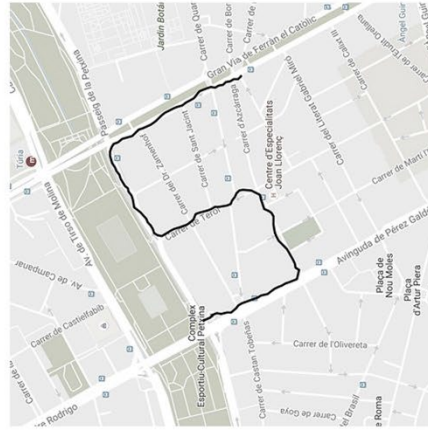


LA LUZ SON ESOS CUERPOS QUE TRANSITAN, Y ES LA PRESENCIA
CONSCIENTE DE PERSONAS EN LAS CALLES, LO QUE LAS REVITALIZA

“SENDEROS DE LA ESPERANZA” ES UN HOMENAJE A TODOS LOS VECINOS QUE SE OPUSIERON A UN PROYECTO URBANÍSTICO DESHUMANIZADO Y SE AGRUPARON COMO COMPONENTES DE LA PLATAFORMA “SALVEM EL CABANYAL”, UNA PLATAFORMA REIVINDICATIVA QUE DURANTE 18 AÑOS HAN ESTADO LUCHANDO ACTIVAMENTE POR LA SALVACIÓN DE LA TRAMA URBANÍSTICA DEL BARRIO.



“SENDEROS DE LA ESPERANZA” ES UNA ACCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, UNA PERFORMANCE BASADA EN LA LENTITUD DEL PASO CORTO (QUE REQUIERE MAYOR ESFUERZO QUE EL PASO EMPLEADO EN EL GAMINAR COTIDIANO) Y EN EL ABSOLUTO SILENCIO DE LOS PARTICIPANTES; A ESTOS, SE LES PIDE CONTEMPLACIÓN, MEMORIA Y OPTIMISMO ANTE UN FUTURO EN EL QUE SE PUEDA ARREGLAR LOS PROBLEMAS PRESENTES.



SOY (*aquí*) es un paseo proyectado desde el espacio virtual y practicado en el espacio físico, un viaje del mapa al territorio que traspasa la pantalla para establecer un diálogo entre cuerpo y ciudad.

SOY (*aquí*), es un proceso que está siendo...



Acción#7 de NoDOS (3) es un recorrido que de forma simultanea produce una red simbolica en la que se extienden unas lineas (cintas) que permiten interactuar con el publico participante, estableciendo puntos de unión (nodos) entre el espacio urbano (fisico y digital) y sus usuarios.

Una red de coordenadas que se situa entre el espacio vivido y el espacio abstracto, dando lugar a una experiencia en un espacio hibrido o en una ciudad- interfaz a traves de un cuerpo-software.