



70
salão
de abril

**CENTRO
CULTURAL
BANCO DO
NORDESTE**

300
salão
de abril
ATÉ 30
DE JUNHO
DE 2019
TERÇA-FEIRA A SÁBADO
DAS 10 AS 18H

 **EM TERRA DE HOMOFÓBICOS
CASAMENTO GAY É ARTE.**

MUSEARI 2020-06-17

EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

O que pode um casamento (gay)?

Eduardo Bruno & Waldirio Castro

Què pot un matrimoni (gai)?

Eduardo Bruno & Waldirio Castro

El projecte és una creació autobiogràfica i activista sobre l'homoafectivitat en l'escenari contemporani, a partir del casament d'Eduardo Bruno i Waldírio Castro. Les creacions artístiques van començar la setmana anterior al casament dels artistes el 14 de gener de 2019. Un cop al dia realitzaven un acte performatiu: enganxar cartells amb els colors de l'arc de Sant Martí amb una frase anti-opressió; entrevistar a desconeguts per convidar-los al casament; distribuir cartes amb dades sobre violència i resistència LGBTQI + al Brasil; lectura web performativa a les xarxes socials; repartir 100 exemplars de la Resolució núm. 175-2013 que legalitza el matrimoni igualitari al Brasil; deriva per la ciutat de Fortaleza amb la cara pintada amb la bandera LGBTQ+ i gravació d'un gif-art amb un petó; celebració del casament, amb gent disfressada desfilant durant 4 hores; redacció d'un manifest provocatiu al diari *O Povo*. Després d'aquestes accions, la parella va desenvolupar una instal·lació performativa muntant un espai-memòria de les actuacions, amb una pancarta on es podia llegir "En terra homòfoba el matrimoni gai és art". Malauradament, part de l'obra va ser censurada i retirada del Centre Cultural Banc del Nord-Est (CCBNB). L'esdeveniment va generar una àmplia discussió sobre la censura, l'homofòbia i el paper de l'art contemporani.

<https://www.instagram.com/waldiriocastro/?hl=es>

<https://www.instagram.com/eduardobff>

¿Qué puede un matrimonio (gay)?

Eduardo Bruno & Waldirio Castro

El proyecto es una creación autobiográfica y activista sobre la homoafectividad en el escenario contemporáneo, a partir de la boda de Eduardo Bruno y Waldírio Castro. Las creaciones artísticas comenzaron la semana anterior a la boda de los artistas el 14 de enero de 2019. Una vez al día realizaron un acto performativo: pegar carteles con los colores del arco iris con una frase anti-opresión; invitar a desconocidos a la boda; distribuir cartas con datos sobre violencia y resistencia LGBTQ + en Brasil; lectura web interactiva en redes

sociales; repartiendo 100 ejemplares de la Resolución núm. 175-2013 que legaliza el matrimonio igualitario en Brasil; una deriva por la ciudad de Fortaleza con la cara pintada con la bandera LGBTIQ+, y grabación de un gif-arte con un beso; celebración de la boda, con gente disfrazada desfilando durante 4 horas; redacción de un manifiesto provocativo en el diario *O Povo*. Después de estas acciones, la pareja desarrolló una instalación performativa montando un espacio-memoria de las actuaciones, con una pancarta donde se podía leer "En tierra homófoba el matrimonio gay es arte". Desgraciadamente, parte de la obra fue censurada y retirada del Centro Cultural Banco del Nordeste (CCBNB). El evento generó una amplia discusión sobre la censura, la homofobia y el papel del arte contemporáneo.

<https://www.instagram.com/waldiriocastro/?hl=es>
<https://www.instagram.com/eduardobff>

O que pode um casamento (gay)? **Eduardo Bruno & Waldirio Castro**

O projeto é uma criação autobiográfica e ativista acerca da homoafetividade no cenário contemporâneo a partir do casamento-performance de Eduardo Bruno e Waldirio Castro. As criações artísticas do projeto começaram a ser desenvolvidas na semana que antecedeu o casamento dos artistas no 14 de janeiro de 2019. Uma vez ao dia executavam um ato performativo: colar cartazes, nas cores do arco-íris com frase anti opressão; ir a uma praça pública realizando entrevista com desconhecidos para convidá-los para o casamento; distribuição de cartas contendo dados da violência e da resistência LGBTQI+ no Brasil; realização de uma web-leitura-performativa, nas mídias sociais; panfletar 100 exemplares da Resolução nº175-2013 que libera o casamento homoafetivo no Brasil; realização de uma deriva pela cidade de Fortaleza com o rosto pintado com as cores da bandeira LGBTQIA+ e , ao final, a gravação de uma gif-arte com um beijo; celebração do casamento, juntamente com pessoas fantasiadas em um deslocamento de 4h pelas ruas de Fortaleza; escrita de uma carta-manifesto em jornal *O Povo*, com provocações acerca da homofobia estruturante no Brasil. Após estas ações, o casal desenvolveu uma instalação-performativa onde os artistas-esposos montaram um espaço-memória das performances de casamento, com uma faixa com os dizeres: Em terra de homofóbicos casamento gay é arte. Infelizmente, parte da obra foi retirada pelo Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB). O ocorrido gerou uma ampla discussão sobre censura, homofobia e o papel da arte contemporânea.

<https://www.instagram.com/waldiriocastro/?hl=es>
<https://www.instagram.com/eduardobff>

What can a (gay) marriage?

Eduardo Bruno & Waldirio Castro

The project is an autobiographical and activist creation about homo-affectivity in the contemporary setting, based on the wedding of Eduardo Bruno and Waldirio Castro. The artistic creations of the project began the week before the artists' wedding on January 14, 2019. Once a day they performed: rainbow posters with an anti-oppression phrase; interview to invite people to the wedding; distributing letters with data on LGBTQ + violence and resistance in Brazil; doing an interactive web reading on social networks; distributing 100 copies of Resolution no. 175-2013 that legalizes equal marriage in Brazil; a drift through the city of Fortaleza with the face painted with the LGBTIQ + flag and the recording of a gif-art with a kiss; wedding celebration, with costumed people parading for 4 hours; writing of a manifesto in the newspaper O Povo, with provocations about homophobia in Brazil. After these actions, the couple developed a performative installation mounting a memory space of the wedding performances, with a banner that read "On homophobic land, gay marriage is art." Unfortunately, part of the work was censored and withdrawn by the Centro Cultural Banco del Nordeste (CCBNB). The event generated a broad discussion on censorship, homophobia and the role of contemporary art.

<https://www.instagram.com/waldiriocastro/?hl=es>

<https://www.instagram.com/eduardobff>

Obres / Obras / Works

1. *O que pode um casamento (gay)?* Performance, 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ok5qSnLSaLY>

2. *Kit-gay*. Lambe, 2019

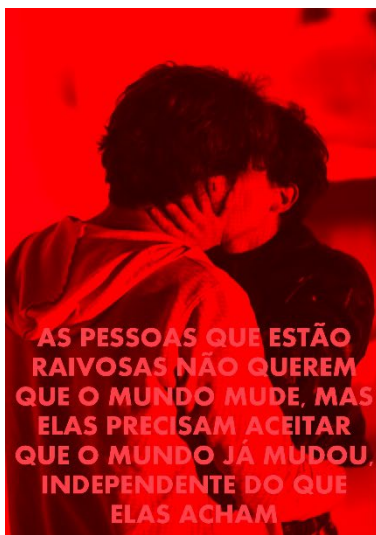
3. *Beijo gay*. Gif art, 2019.

4. *O que pode um casamento (gay)?* Instalação performativa, 2019. Foto: Thiago Matine.

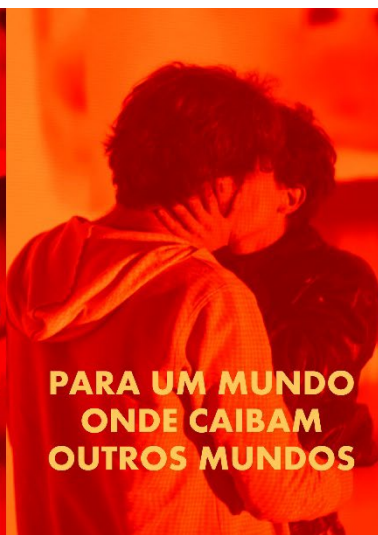
5. *Em terra de homofóbico casamento gay é arte*. Faixa, 2019. Foto: Thiago Matine.

6. *Insurreição gayzista*. Faixa, 2019.

7. *Certidão de casamento oficial*, 2019.



**AS PESSOAS QUE ESTÃO
RAIVOSAS NÃO QUEREM
QUE O MUNDO MUDE, MAS
ELAS PRECISAM ACEITAR
QUE O MUNDO JÁ MUDOU,
INDEPENDENTE DO QUE
ELAS ACHAM**



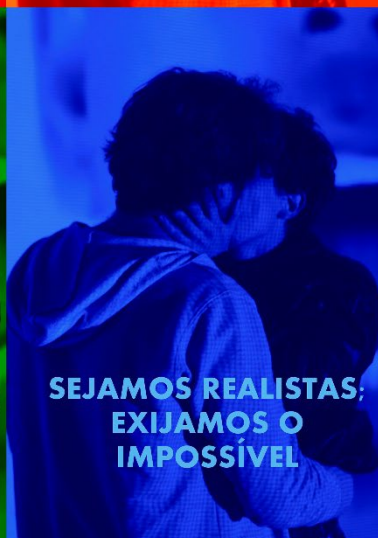
**PARA UM MUNDO
ONDE CAIBAM
OUTROS MUNDOS**



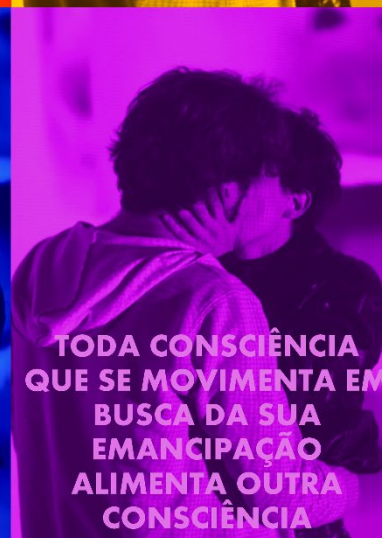
**OS PODEROSOS
PODEM MATAR UMA
DUAS OU ATÉ TRÊS
ROSAS, MAS JAMAIS
PODERÃO DETER A
PRIMAVERA**



**DESEJO QUE VOCÊS
NÃO TENHAM MAIS
FORÇA PARA
REPRODUZIR A
NORMA**



**SEJAMOS REALISTAS;
EXIJAMOS O
IMPOSSÍVEL**



**TODA CONSCIÊNCIA
QUE SE MOVIMENTA EM
BUSCA DA SUA
EMANCIPAÇÃO
ALIMENTA OUTRA
CONSCIÊNCIA**









70
salão
de abril

**CENTRO
CULTURAL
BANCO DO
NORDESTE**

300
salão
de abril
ATÉ 30
DE JUNHO
DE 2019
TERÇA-FEIRA A SÁBADO
DAS 10 AS 18H

**EM TERRA DE HOMOFÓBICOS
CASAMENTO GAY É ARTE.**



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
RÉGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS

CERTIDÃO DE CASAMENTO

NOMES:

WALDIRIO OLIVEIRA CASTRO

CPF:

EDUARDO BRUNO FERNANDES FREITAS

CPF:

MATRÍCULA:

020818 01 55 2019 2 00076 156 0024356 19

Nomes completos de solteiro, datas e locais de nascimento, nacionalidade e filiações dos cônjuges:
WALDIRIO OLIVEIRA CASTRO, de nacionalidade brasileira, natural de Campina Grande/PB, nascido no dia 20 de dezembro de 1991, filho de Valdirio de Souza Castro e Mécia de Oliveira Pereira
EDUARDO BRUNO FERNANDES FREITAS, de nacionalidade brasileira, natural de Fortaleza/CE, nascido no dia 29 de agosto de 1990, filho de Eduardo Freitas da Silva Junior e Maria Valdênia Farias Fernandes

Data de registro do casamento (por extenso):
quatorze de janeiro de dois mil e dezenove

Dia: 14
Mês: 01
Ano: 2019

Regime de bens do casamento:
Comunhão Parcial de Bens

Nome que cada um dos cônjuges passou a utilizar (quando houver alteração):

Observações:
Casamento registrado no Livro nº: 76, Folha nº: 156, Termo nº: 24356. Casamento civil realizado na(o) neste Ofício. ---
Selo: AA839861

Anotações de Cadastro:
SEM INFORMAÇÕES

Certidão casamento (4016) RS: 43,00 (Cartório 29,26, Fermoju 3,69, Selo 7,13, ISS 0,00, FAADEP 1,46, FRMMP: 1,46). 1ª Via da Certidão



SERVIÇO REGISTRAL
DO DISTRITO MUCURIPE
MARIA ELENIR LIMA SALES LIBERATO
Av. Senador Virgílio Távora, 318, Lj 01, Meireles - Fortaleza-CE
- CEP: 60.170-250, Fone: (85)3242-2232
E-mail: atendimento@cartoriomucuri.com.br

O conteúdo da certidão é verdadeiro. Dou Fé.
Fortaleza, 14 de Janeiro de 2019

LAERCIO PEREIRA DE MOURA
Oficial Substituto

VÁLIDO SOMENTE COM SELO DE AUTENTICIDADE.



arpenceara AA 000839654 P