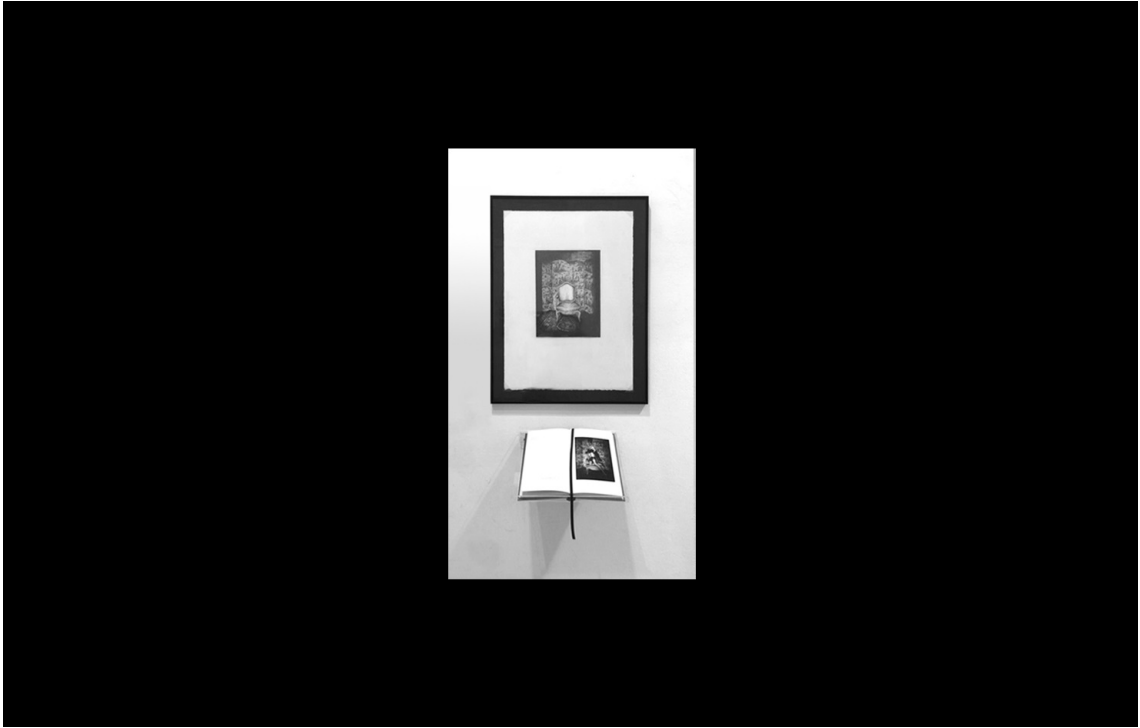




MUSEARI 2016-12-17
EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

Daniel Tejero
À rebours

Normalment traduïm l'expressió francesa *à rebours* com "a contrapèl" o "a contra corrent" en les seves versions més subversives, però també -en aquelles on sembla que l'estatus de la naturalesa o del natural està sent pervertit- trobem l'expressió transferida com "a contra natura". Si analitzem les pràctiques sexuals sota la lupa de la natura, ràpidament ens assalten pensaments de deute biològica, darwiniana i fins i tot judeocristiana. No obstant això, si fem una escissió entre la naturalesa de la naturalesa i la naturalesa del que és humà, les pràctiques sexuals comencen a multiplicar-se en forma de ruptura amb la norma, en l'excepció. De fet, "només la veig a ella" ("Tinc la mania de l'excepció. La veig més gran del normal. Només la veig a ella", Claude Cahun). És impossible delimitar la fantasia per ser la naturalesa del que és humà i així es representa en una genealogia de la sexualitat anormal on el desig dels cossos i la fantasia dels subjectes produeixen una nova naturalesa *à rebours*. (Text de Johanna Caplliure)

Daniel Tejero
À rebours

Normalmente traducimos la expresión francesa *à rebours* como "a contrapelo" o "a contracorriente" en sus versiones más subversivas, pero también –en aquellas donde parece que el *status* de la naturaleza o de lo natural está siendo pervertido- hallamos la expresión transferida como "a contra natura". Si analizamos las prácticas sexuales bajo la lupa de la naturaleza, rápidamente nos asaltan pensamientos de deuda biológica, darwiniana e incluso judeocristiana. Sin embargo, si hacemos una escisión entre la naturaleza de la naturaleza y la naturaleza de lo humano, las prácticas sexuales comienzan a multiplicarse en forma de ruptura con la norma, en la excepción. De hecho, "solo la veo a ella" ("Tengo la manía de la excepción. La veo más grande de lo normal. Solo la veo a ella", Claude Cahun). Es imposible acotar la fantasía por ser la naturaleza de lo humano y así se representa en una genealogía de la sexualidad anormal donde el deseo de los cuerpos y la fantasía de los sujetos producen una nueva naturaleza *à rebours*. (Texto de Johanna Caplliure)

Daniel Tejero
À rebours

Normally we translate the French expression *à rebours* as "against counter" or "counterflow" in its more subversive versions, but also -in those where it seems that the status of nature or the natural is being perverted- we find the expression transferred as "*contra natura*" (against nature). If we analyses sexual practices under the magnifying glass of nature, we are quickly assailed by thoughts of biological, Darwinian and even Judeo-Christian debt. However, if we make a split between the nature of nature and the nature of the human, sexual practices begin to multiply in the form of a rupture with the norm, in the exception. In fact, "I only see her" ("I have the exception mania, I see her bigger than normal, I only see her", Claude Cahun). It is impossible to limit fantasy because it is the nature of the human and thus is represented in a genealogy of abnormal sexuality where the desire of bodies and the fantasy of subjects produce a new nature *à rebours*. (Text by Johanna Caplliure)

Obres / Obras / Works

1. *S/T (collar, mordaza, esposas)*, 2015. Grafito sobre papel, 22,5 x 57cm//30 x 66,5 cm//57 x 41 cm. / graphite on paper, 22,5 x 57 in./ 30 x 66,5 in./ 57 x 41 in.
2. *S/T (collar, mordaza, esposas)*, 2015. Grafito sobre papel, 22,5 x 57cm//30 x 66,5 cm//57 x 41 cm. / graphite on paper, 22,5 x 57 in./ 30 x 66,5 in./ 57 x 41 in.
3. *S/T (pódium)*, 2016. Grafito sobre papel, 53 x 40 cm. / graphite on paper, 53 x 40 in.
4. *S/T (sillón)*, 2016. Grafito sobre papel, 53 x 40 cm. / graphite on paper, 53 x 40 in.
5. *19/12/2015 // 17:56h*, 2016. Grafito sobre papel, 130 x 150 cm. / graphite on paper, 130 x 150 in.
6. *S/T (vídeo)*, 2016. Vídeo, loop, 21"
7. *S/T (instalación)*, 2016

<http://www.galeriapunto.com/artista.html?id=45>

<http://fidex.umh.es/exposiciones/>

<http://proyectocuerdas.hypotheses.org/>

<https://www.facebook.com/grupofidex>







