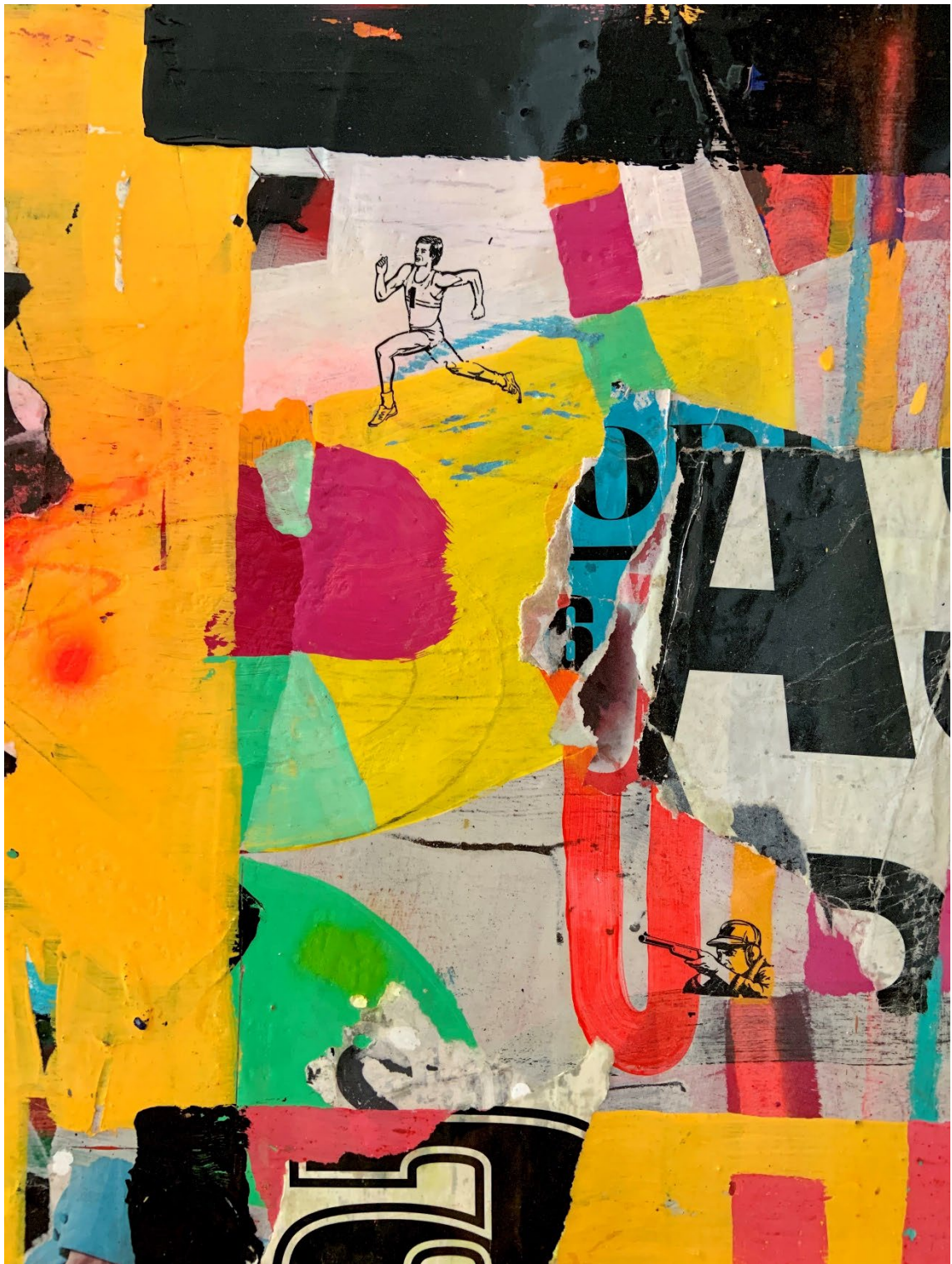


C



MUSEARI 2021-08-17
EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

Estrats i cicatrius
Àngel Celada

Àngel Celada planteja l'escenari artístic com una mena de memòria i imaginari personal on es van superposant en brut estrats pictòrics, collages, o grafismes, "vomitats" sense composició prèvia, establint un paral·lelisme amb les experiències del subjecte vulnerable, fent un exercici íntim de catarsi i objectivant emocions latents, contingudes, de dolorosa i complexa explicació a través d'altres canals. El fet artístic esdevé així un vehicle d'autoconeixement i desbloqueig. La metodologia, plantejada com un joc iconoclasta mancat de solemnitat, recompon i cicatritza, basculant entre l'informalisme i un constructivisme sense complexos, allunyant-se d'allò convencional per buscar recolliment individual, com una manera discreta i poètica -no per això menys necessària- de servir subtilment a un fi més col·lectiu.

<https://angelcelada.com>

Estratos y cicatrices
Ángel Celada

Ángel Celada plantea el escenario artístico como una suerte de memoria e imaginario personal donde se van superponiendo en bruto estratos pictóricos, collages, o grafismos, "vomitados" sin composición previa, estableciendo un paralelismo con las experiencias de todo sujeto vulnerable, haciendo un ejercicio íntimo de catarsis y objetivando emociones latentes, contenidas, de dolorosa y compleja explicación a través de otros canales. El hecho artístico se convierte en un vehículo de autoconocimiento y desbloqueo. La metodología, planteada como un juego iconoclasta carente de solemnidad, recompone y cicatriza, basculando entre el informalismo y un constructivismo sin complejos, y se aleja de lo convencional para buscar recogimiento individual, como una manera discreta y poética —no por ello menos necesaria— de servir sutilmente a un fin más colectivo.

<https://angelcelada.com>

Strata and scars

Ángel Celada

Ángel Celada presents the artistic scene as a kind of memory and personal imagination where pictorial layers, collages, or graphics are superimposed roughly, “vomited” without prior composition, establishing a parallel with the experiences of every vulnerable subject, doing an intimate exercise of catharsis and objectifying latent emotions, contained, painful and complex explanation through other channels. The artistic becomes a vehicle of self-knowledge and unlocking. The methodology, understood as an iconoclastic game devoid of solemnity, recomposes and heals, oscillating between informal and constructivism without complexes, and moves away from the conventional to seek individual recollection, as a discreet and poetic way of serving a more collective end.

<https://angelcelada.com>

Obres / Obras / Works

1. *Elogio de la incertidumbre / Praise of Uncertainty* (2019)
2. *Salir corriendo / Run away* (2019)
3. *Perder la cabeza / Losing Your Mind* (2019)
4. *Encontrase / Meet* (2020)
5. *Ese es ese / That's That* (2018)
6. *Bailando con mis demonios / Dancing with my demons* (2019)
7. *Paisaje con reflejo / Landscape with reflection* (2019)



