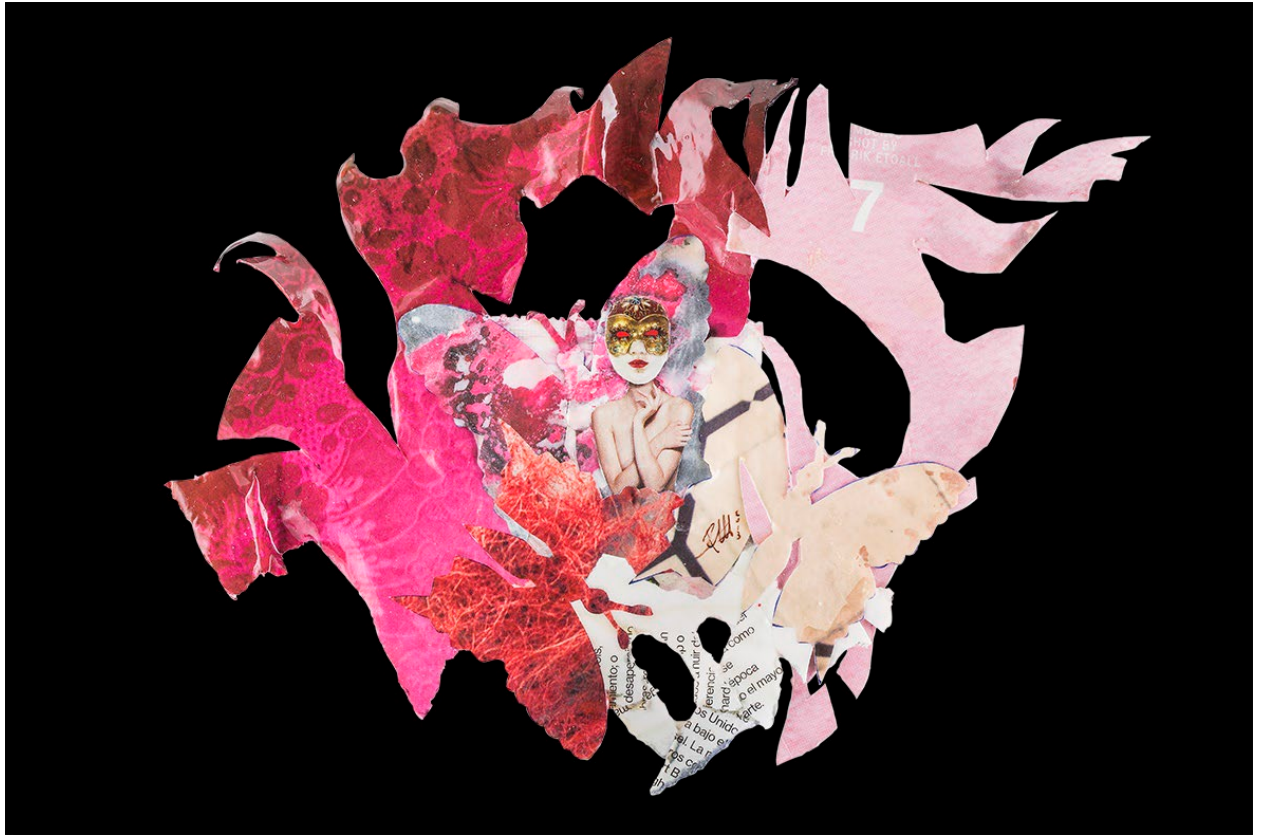




MUSEARI 2017-08-17
EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

Andrea Perissinotto
Unicon. Unique Art Condoms

Embolcalls de preservatius pintats a mà.

L'ésser humà ha acolorit des de sempre la seua vida amb actes incongruents, de vegades necessaris, o bé simplement fortuïts. Accions que són fruit d'una naturalesa racional, però al mateix temps espontània i instintiva, passional i palpitant, viva, escassament utilitarista. Per què comprar un preservatiu que no es pot utilitzar? Es tracta d'un producte d'un sol ús, un *souvenir* efímer que ens recorda un espai de temps dedicat al plaer, amanit de molts altres sentiments: veritable amor, afecte, passió, egoisme, luxúria, culpabilitat. Sentiments que es llencen a les escombraries el més aviat possible, com si cremaren a les mans, una vegada s'ha acabat l'acte sexual. En *Unicon* no eliminem aquesta col·lecció d'emocions. Romanen ancorades al plàstic que envolta el preservatiu, rememorant totes aquelles nits que volem guardar a la memòria. Nits que potser no van ser d'un sol ús. O sí, però també moments especials que no volem oblidar.

http://andreaperissinotto.com/26_esp_UNICON.html
info@andreaperissinotto.com

Andrea Perissinotto
Unicon. Unique Art Condoms

Envoltorios de preservativos pintados a mano.

El ser humano ha coloreado desde siempre su vida con actos incongruentes, a veces necesarios, otras simplemente fortuitos. Acciones que son fruto de una naturaleza racional pero a la vez espontánea e instintiva, pasional y palpitante, viva, escasamente utilitarista. ¿Para qué comprar un preservativo que no se puede utilizar? Se trata de un producto de usar y tirar, un *souvenir* efímero que nos recuerda un espacio de tiempo dedicado al placer, aderezado de otros muchos sentimientos: amor verdadero, cariño, pasión, egoísmo, lujuria, culpabilidad. Sentimientos que se tiran a la basura lo antes posible, como si quemaran en las manos, una vez finalizado el acto sexual. En *Unicon* no nos desprendemos de esa colección de emociones. Permanecen ancladas al plástico que envuelve el preservativo, rememorando esas noches que deseamos guardar en la memoria. Noches que quizá no fueron de usar y tirar. O sí, pero que no queremos olvidar.

http://andreaperissinotto.com/26_esp_UNICON.html
info@andreaperissinotto.com

Andrea Perissinotto
Unicon. Unique Art Condoms

Hand-painted condom wrappings.

Humans have always coloured their lives with incongruous acts, sometimes necessary, sometimes simply fortuitous. Actions born of a rational nature but at the same time spontaneous and instinctive, passionate and throbbing, alive, not utilitarian. Why buy a condom to not use? It is a product of wear and tear, an ephemeral souvenir. Reminds us of a space dedicated to pleasure. An object adorned with many other feelings: true love, affection, passion, selfishness, lust, guilt. Feelings that thrown away as soon as possible when the sexual act ends. However, in *Unicon* we keep that collection of emotions. They remain anchored to the plastic wrapping the condom, remembering all those nights that we want to keep in memory. Nights that maybe were not to use and throw, or yes, but special moments took place that we do not want to forget.

http://andreaperissinotto.com/26_esp_UNICON.html
info@andreaperissinotto.com

Obres / Obras / Works

01. *Eternal Beauty*. 82 x 88 mm.
02. *Vívelo*. 148 x 164 mm.
03. *Conspiracy*. 155 x 175 mm.
04. *Varicela Dream*. 106 x 100 mm.
05. *Amo Adamo* (Homenaje a Nazario). 135 x 110 mm.
06. *Summer Tiger*. 96 x 98 mm.
07. *Vedi Vidi Venice*. 210 x 160 mm.

Obres realitzades en tècnica mixta i collage sobre embolcall de profilàctic.

Piezas realizadas en técnica mixta y collage sobre envoltorio de profiláctico.

Works made in mixed technique and collage on prophylactic wrapping.



