



MUSEARI 2020-07-17
EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

Flaming bodies
Ahmet Rüstem Ekici

All images have augmented reality animations on them. So if the viewer downloads the app Artivive animations are visible on the images.

I define myself as a set designer and visual storyteller. Using a 3D modeling software offers unlimited possibilities when designing space for the stories I tell. Many of my stories have gender roles, social issues, and LGBTQAI rights. In my studies, there are frames and connections of ancient mosaic coating patterns that symbolize the limits of living in unity. As a cultural heiress who feeds on archaeological sites that I have established close relationships with in my childhood, I am very impressed by the methods of telling stories about the optical illusion language and periods of mosaics.

www.aresets.com

www.ahmetrustem.com

Cossos ardents
Ahmet Rüstem Ekici

Totes les imatges tenen animacions en realitat augmentada. Es poden veure descarregant l'aplicació Artivive.

Em veig com a escenògraf i narrador visual. L'ús d'un programari de modelatge 3D ofereix possibilitats il·limitades en dissenyar l'espai per a les històries que conte. Moltes de les meues històries tenen rols de gènere, problemes socials i drets LGBTQAI. En els meus estudis, hi ha marcs i connexions d'antics patrons de revestiment de mosaic que simbolitzen els límits de viure en unitat. Com hereva cultural que s'alimenta de llocs arqueològics amb els que he establert relacions properes a la meua infància, estic molt impressionat pels mètodes per explicar històries sobre el llenguatge d'il·lusió òptica i els períodes dels mosaics.

www.aresets.com

www.ahmetrustem.com

Cuerpos ardientes
Ahmet Rüstem Ekici

Todas las imágenes tienen animaciones en realidad aumentada. Puedes verlas descargando la aplicación Artivive.

Me defino como escenógrafo y narrador visual. El uso de un software de modelado 3D ofrece posibilidades ilimitadas al diseñar el espacio para las historias que cuento. Muchas de mis historias tienen roles de género, problemas sociales y derechos LGBTQAI. En mis estudios, hay marcos y conexiones de antiguos patrones de revestimiento de mosaico que simbolizan los límites de vivir en unidad. Como heredera cultural que se alimenta de sitios arqueológicos con los que he establecido relaciones cercanas en mi infancia, estoy muy impresionado por los métodos para contar historias sobre el lenguaje de ilusión óptica y los períodos de los mosaicos.

www.aresets.com

www.ahmetrustem.com













