

## Propuesta Museari Secundaria

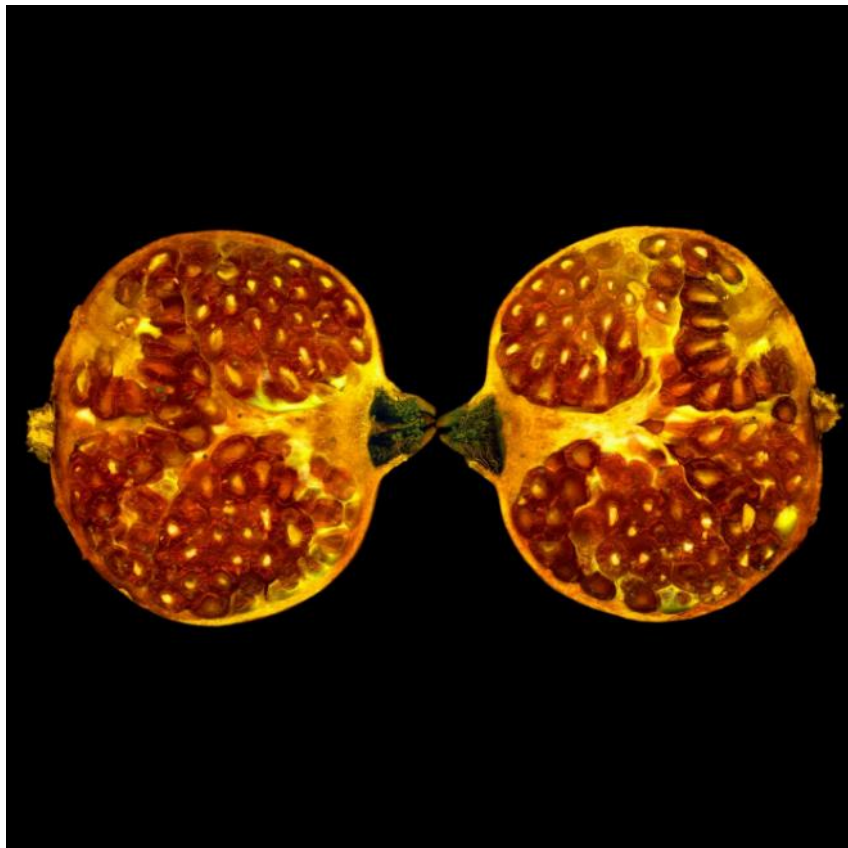
**Título:** Auto-Escaneo

**Autoría:** Verónica López Moreno

### **Temática:**

Los estudiantes explorarán su identidad y autobiografía de manera conceptual mediante el uso del escáner, inspirándose en la obra de Nuria Martínez Seguer, quien utiliza imágenes escaneadas y su ampliación a gran formato para generar una experiencia visual íntima y reflexiva.

**Duración:** 2 horas



*Magrana*, 2002. Núria Martínez Seguer

## Descripción

La propuesta consiste en que cada estudiante utilice un escáner para capturar elementos personales o significativos de su vida (objetos, manuscritos, dibujos, textiles, fragmentos de fotografías). Estas imágenes serán luego trabajadas de forma conceptual, jugando con la composición, la superposición y el contraste, y finalmente impresas a gran formato, siguiendo la estética de ampliación que caracteriza a Nuria Martínez Seguer. La actividad busca que los alumnos reflexionen sobre la autobiografía desde una perspectiva visual y experimental.

## Metodología

Primero, cada alumno realizaría una exploración individual de elementos personales y significativos. A continuación, se haría uso del escáner para registrar estos elementos de forma creativa, explorando sus límites. Una vez se tuvieran las imágenes, se procesarían digitalmente para ajustar su escala a un 100x70cm. Finalmente se imprimen las imágenes a gran formato y se realizaría una exposición en el aula para análisis y reflexión grupal.

## Taller

El taller consiste en un proceso práctico de creación artística basado en la autobiografía en el cual se combinan de medios analógicos y digitales.

En esta actividad, se desarrollarían habilidades de experimentación visual, composición, escaneo y edición básica de imágenes.

## Cronograma

Sección	Trabajo	Expectativas
1	Introducción a la obra de Nuria Martínez Seguer y exploración de la autobiografía personal	Que los alumnos identifiquen elementos significativos de su vida y se inspiren en el trabajo de la artista

2	Escaneo de objetos, textos o fragmentos seleccionados	Que los alumnos experimenten con la composición y la superposición de las imágenes escaneadas
3	Composición final y preparación de la impresión a gran formato	Que los alumnos logren una obra conceptual que refleje su autobiografía, lista para exposición

### **Materiales**

- Escáner
- Ordenador con software de edición básica (Photoshop, GIMP o similar)
- Materiales personales para escanear (objetos pequeños, fotografías, notas, tejidos)
- Papel para impresión a gran formato
- Impresora o servicio de impresión en gran tamaño

### **A tener en cuenta**

Para la realización de esta actividad, es necesario explicar la idea de “autobiografía conceptual” y cómo se puede transmitir sin usar texto necesariamente.

También, se debería hablar sobre la importancia de la privacidad y el respeto al material personal de cada alumno.

Se debe dar la opción de no querer explicar el concepto de su fotografía si aborda temas personales que el alumno no quiere contar.

### **Links**

<https://seguer.carbonmade.com/>

<https://www.instagram.com/nuriamartinezseguer>

<https://www.museari.com/nuria-martinez-seguer>

### **Evaluación**

La evaluación de la actividad se llevaría a cabo, en primer lugar, mediante una observación del proceso creativo y participación activa. En segundo lugar, se evaluaría una reflexión escrita o verbal sobre cómo la obra creada representa aspectos de su autobiografía. (En caso de no querer explicarla algún alumno esta

parte no se evalúa). Finalmente, también se evaluaría la calidad conceptual y formal de la composición final.

### **Referencias**

Bourriaud, N. (2002). *Estética Relacional*. Paidós.

Martínez Seguer, N. (2020). *Escaneos y ampliaciones*. Catálogo de exposición,