



Fig. 3 : Sara Colaone, Luca de Santis, *En Italia son todos muy machos*, Norma Editorial, 2011.

Descripció

El còmic *In Italia sono tutti maschi* de Sara Colaone i Luca de Santis, rescata la memòria del confinament d'homosexuals durant el feixisme italià. Mitjançant una narrativa visual impactant, l'obra denuncia la repressió històrica i convida a una reflexió crítica sobre la identitat sexual actual. A partir d'això, es proposa a l'alumnat de 3r d'ESO de l'assignatura d'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual, fer una reinterpretació del còmic però aterrant la història al feixisme espanyol, on també es va sofrir repressió i persecució a les persones LGBTIQ+.

Metodologia

La metodologia del taller és d'investigació i participació, pensada per a implicar activament l'alumnat i fomentar el seu interès per l'art i el seu sentit crític.

Taller

El taller es planteja com una activitat en què es potencia la investigació i creativitat. Primer, es dedicaran dues sessions a buscar informació sobre la repressió LGBT-

fòbica durant el franquisme. Després, crearan i esbossaran un relat curt de poques vinyetes. Finalment, elaboraran els resultats finals i els exposaran davant de tota la classe, creant un debat grupal on es reflexione sobre el tema.

Cronograma

Sessió	Treball	Expectatives
1 i 2	Recerca d'informació.	Entendre el context de forma general i aprendre els coneixements bàsics històrics per a poder escriure un relat.
3	Esbossar i crear un relat.	Combinar la narració amb la il·lustració de forma complementària.
4 i 5	Passar a net.	Seleccionar la tècnica seca que més s'adeqüe al que volen contar.
6	Exposició i debat grupal	Traure les seues pròpies reflexions sobre el treball que han fet.

Materials

Fulls en blanc, cartolines, llapis, llapis de colors, ceres, retoladors, papers de colors, tisores, pegament...

A tindre en compte

La complexitat de la proposta no es pot realitzar en una o dues sessions, ja que és menester que l'alumnat investigue i s'informe prèviament per a poder implicar-se vertaderament en la tasca.

Links d'interés

Sara Colaone <http://saracolaone.blogspot.com>

<https://www.elsaltodiario.com/memoria-historica/triangulos-rosas-espanoles-homofobia-transfobia-durante-franquismo>

https://www.elconfidencial.com/cultura/2017-02-01/franquismo-homofobia-bones-of-contention-berlinale_1340103/

Quando fuimos vagos y maleantes/ Alper eta gaizkinak izan ginenean:

<https://www.youtube.com/watch?v=UdD5zV2Cm78>

Avaluació

Faria una diana d'Autoavaluació:

diana d'autoavaluació



Referències

Weiss, A. (1976). *Pero que todos sepan que no he muerto* [Vídeo].

Filmin. <https://www.filmin.es/pelicula/pero-que-todos-sepan-que-no-he-muerto>