



**MUSEARI 2026-01-17**  
**EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION**

**La terra i el foc**  
**Alfred Moral**

La terra, el fang, son metàfora de l'etern retorn, de la plasticitat infinita. Amb el mateix pilot pots modelar sense fi un seguit de formes que successivament es transformen en la següent. I això eternament. Però el foc, que tot ho canvia, trenca el cicle. Fa que eixa darrera creació quede congelada, momificada i divinitzada, ja que és definitiva. El foc projecta un raig d'immortalitat i fragilitat sobre la forma nua. La resta és fàcil, usar les mans, o la ment o l'ànima per modelar les obres, afegir els ingredients necessaris per a que el color prenga forma... i ja estaria. Ah sí, és important mirar dins i fora, sentir el batec de la terra i fer-te terra tu mateix per captar el seu alè. El foc, que tot ho canvia, obra la seua màgia.

Instagram: @alfred.escultura

**La tierra y el fuego**  
**Alfred Moral**

La tierra, el barro, son metáfora del eterno retorno, de la plasticidad infinita. Con el mismo esquema puedes moldear sin fin una serie de formas que sucesivamente se transforman en la siguiente. Y esto eternamente. Pero el fuego, que todo lo cambia, rompe el ciclo. Hace que esa última creación quede congelada, momificada y divinizada, puesto que es definitiva. El fuego proyecta un rayo de inmortalidad y fragilidad sobre la forma desnuda. El resto es fácil, usar las manos, o la mente, o el alma para moldear las obras, añadir los ingredientes necesarios para que el color tome forma... y ya estaría. Ah sí, es importante mirar dentro y fuera, sentir el latido de la tierra y hacerte tierra tú mismo para captar su aliento. El fuego, que todo lo cambia, abre su magia.

Instagram: @alfred.escultura

**Earth and Fire**  
**Alfred Moral**

Earth and clay are metaphors for eternal return, for infinite plasticity. With the same pot, you can endlessly mold a series of forms that successively transform into the next. And this is eternal. But fire, which changes everything, breaks the cycle. It renders that final creation frozen, mummified, and divinized, since it is definitive. Fire projects a ray of immortality and fragility onto the naked form. The rest is easy: use your hands, or your mind, or your soul to mold the works, add the necessary ingredients for the colour to take shape... and that's it. Ah yes, it is important to look within and without, to feel the heartbeat of the earth and become earth yourself to capture its breath. Fire, which changes everything, unlocks its magic.

Instagram: @alfred.escultura

## **Obres / Obra / Works**

1. *Captaire*
2. *El banquet*
3. *El creador*
4. *L'espera*
5. *L'ou de Leda*
6. *Leda i el cigne*
7. *Perseguir un somni*













