



MUSEARI 2025-06-17
EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

Elos: Ele & Ela
Tales Frey & Hilda de Paulo

Elos: Ele & Ela entrelaça criações de Hilda de Paulo e Tales Frey em um conjunto de obras que desafia as fronteiras de gênero e identidade. A exposição propõe visualidades subversivas que rompem com padrões sociais normativos, tensionando e ironizando convenções para expandir possibilidades de existência.

<https://ciaexcessos.com.br>

Elos: Ele & Ela
Tales Frey & Hilda de Paulo

Elos: Ele & Ela (Enllaços: Ell i ella) entrelaça creacions d'Hilda de Paulo i Tales Frey en un conjunt d'obres que desafien els límits del gènere i la identitat. L'exposició proposa visualitats subversives que trenquen amb els patrons socials normatius, tensant i ironitzant les convencions per ampliar les possibilitats de l'existència.

<https://ciaexcessos.com.br>

Elos: Ele & Ela
Tales Frey & Hilda de Paulo

Elos: Ele & Ela (Enlaces: él y ella) entrelaza creaciones de Hilda de Paulo y Tales Frey en un conjunto de obras que desafían los límites del género y la identidad. La exposición propone visualidades subversivas que rompen con patrones sociales normativos, tensionando e ironizando las convenciones para ampliar posibilidades de existencia.

<https://ciaexcessos.com.br>

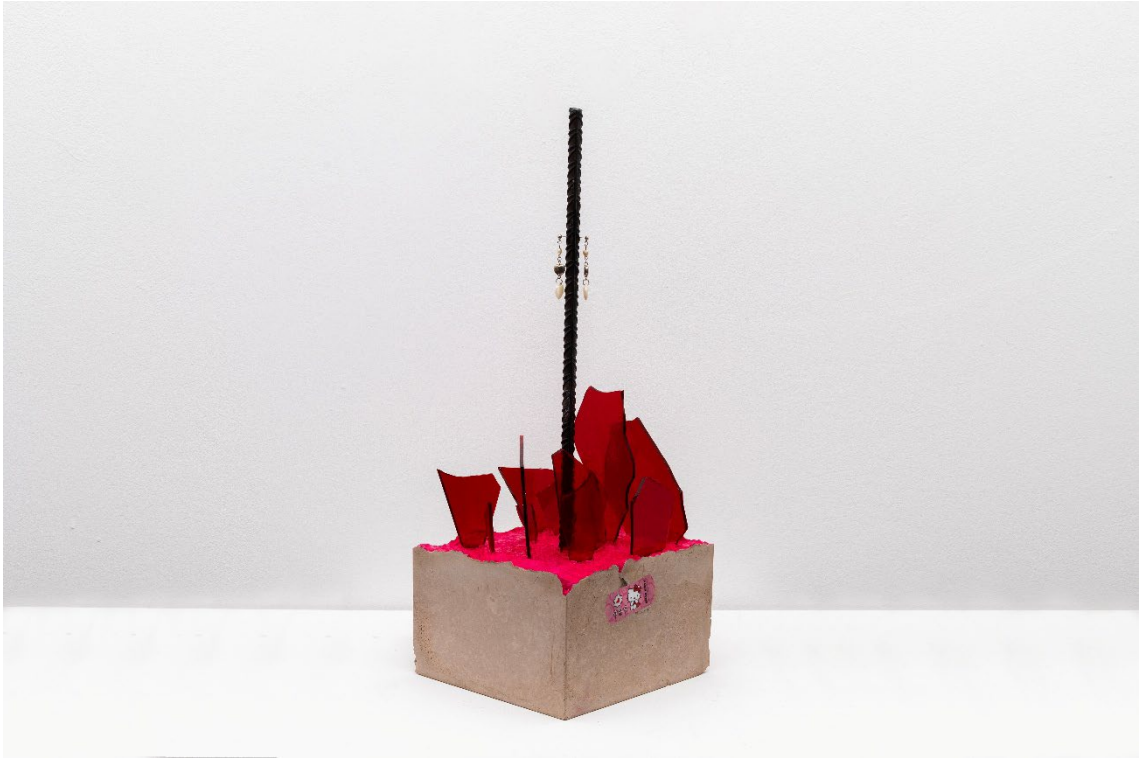
Elos: Ele & Ela
Tales Frey & Hilda de Paulo

Elos: Ele & Ela (Links: He & She) interweaves creations by Hilda de Paulo and Tales Frey in a set of works that challenges the boundaries of gender and identity. The exhibition proposes subversive visualities, breaking with normative social patterns, tensioning and ironizing conventions to expand possibilities of existence.

<https://ciaexcessos.com.br>

Obres / Obras / Works

01. *Brincos*. Hilda de Paulo, 2025. Objeto-pintura, 17x17x47cm aprox.
02. *Stiletto Dance*. Tales Frey, 2024. Escultura. 4 elementos maleáveis (3000x250mm cada)
03. *Sissyparity*. Tales Frey, 2020. Díptico fotográfico. 80x63,5 cm cada.
04. *Amálgama I*. Tales Frey, 2023. Fotografia. 100x100cm.
05. *Il Faut Souffrir pour Être Belle*. Tales Frey, 2018. Fotografia. 62x54 cm.
06. *Caixinha de transPandora #01*. Hilda de Paulo, 2025. Objeto-pintura, 15x10x15 cm aprox.
07. *A Amante Ideal (Depois de Emília Nadal)*. Hilda de Paulo, 2021. Fotografia, 55x40cm.



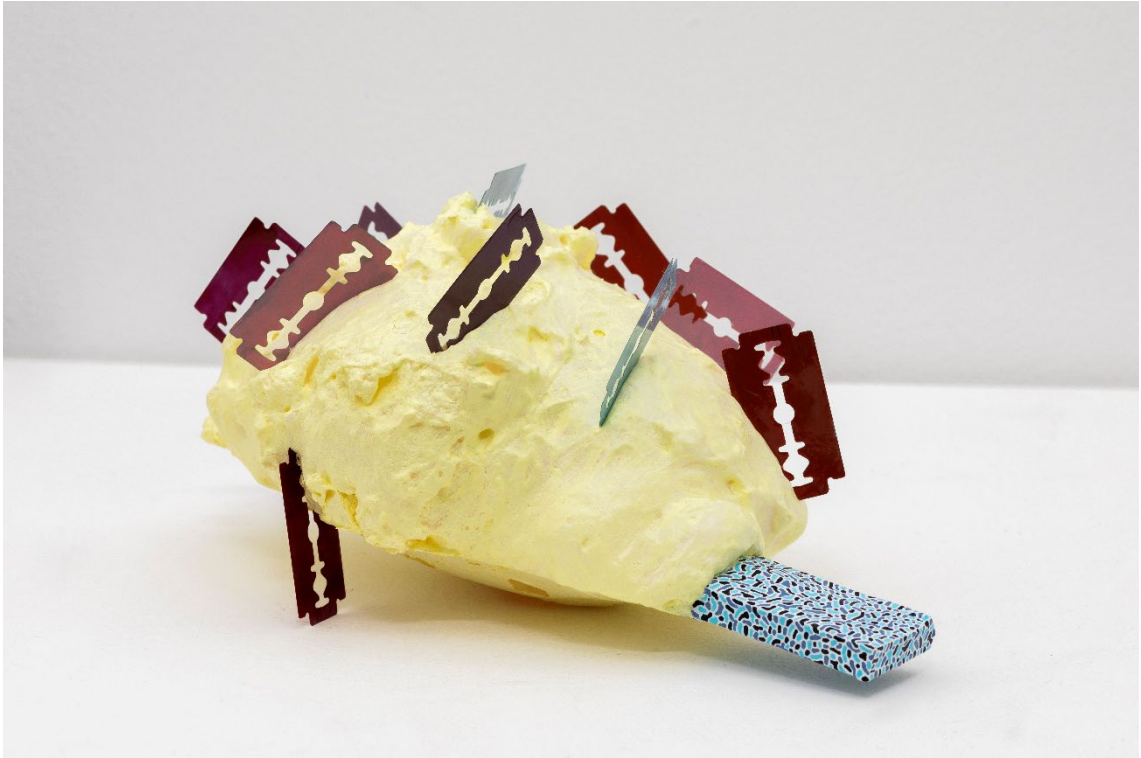




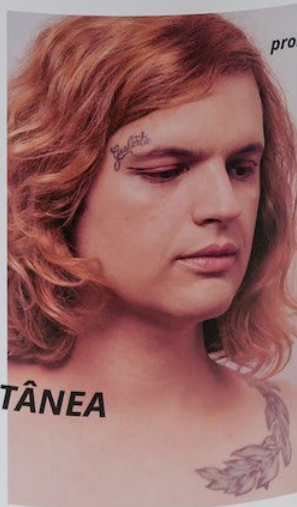








A AMANTE *ideal*



pronta a usar

preparação
INSTANTÂNEA

liofilizado