



MUSEARI 2024-10-17
EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

Morir i tornar a nèixer

Mireia Pérez Rodríguez

Mostra retrospectiva d'un artista multidisciplinari que utilitza l'escultura i la performance com una via de connexió entre cos físic i polític, emocionalitat, energia humana i còsmica. Trascendint processos vitals i transformant-los en col·lectius mitjançant l'acció en present. La seua història vital defineix els conceptes essencials de la seua obra: la sexualitat, l'expressió de gènere, l'auto concepció, el decolonialisme, la lectura del cos, el dolor, el renàixer o la memòria ancestral.

@mireiaperezrodriguez

Morir y volver a nacer

Mireia Pérez Rodríguez

Muestra retrospectiva de un artista multidisciplinar que utiliza la escultura y la performance como una vía de conexión entre cuerpo físico y político, emocionalidad, energía humana y cósmica. Trascendiendo procesos vitales y transformándolos en colectivos mediante la acción en presente. Su historia vital define los conceptos esenciales de su obra: la sexualidad, la expresión de género, la autoconcepción, el decolonialismo, la lectura del cuerpo, el dolor, el renacer o la memoria ancestral.

@mireiaperezrodriguez

Die and be born again

Mireia Pérez Rodríguez

Retrospective exhibition of a multidisciplinary artist who uses sculpture and performance as a way of connection between physical and political body, emotionality, human and cosmic energy. Transcending vital processes and transforming them into collectives through action in the present. His life history defines the essential concepts of his work: sexuality, gender expression, self-conception, decolonialism, the reading of the body, pain, rebirth or ancestral memory.

@mireiaperezrodriguez

Obres / Obras / Works

1. *Transproporció*. Madrid, 2019. Fotografia: Sara Carrasco.
2. *Transproporció*. Madrid, 2019. Fotografia: Sara Carrasco.
3. *A m'adolescència prematura*. València, 2022. Fotografia: Clara Cañellas.
4. *Al meu xiquet*. València, 2022. Fotografia: Clara Cañellas.
5. *Rebirth*. Ghana, 2021. Fotografia: Wadak Smash.
6. *Cendra al Fènix*. València, 2023.
7. *La brutesa de la blancor*. Togo, 2023.













