



MUSEARI 2025-12-17
EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

Fins i tot a través del sol
Mar Juan Tortosa

Tres anys abans de ser oficial la dictadura franquista a Espanya, ja corria la repressió solta, dins i fora de les presons. A cel·les oficials o no, espais d'uns 8 m², els cossos s'amuntegaven intercalats entre uns pocs elements o objectes, que venien de fora a dins. Totes elles persones baix repressió i en el punt de mira, unides a través d'objectes quotidians, que anhelaven millorar a males penes la tristor i la por entre els murs físics o intangibles. Durant aquest període de la història d'Espanya, a les cel·les exteriors o interiors hi hagué control total de paraules, gestos i accions. Fins i tot a través del sol.

Fotografies fetes en escàner de taula d'objectes vinculats a les presons franquistes de València, de la col·lecció de Rafael Solaz. Les obres formen part de la instal·lació de Mar Juan Tortosa, del projecte expositiu realitzat al Centre Cultural La Nau *Dins i fora. Paraules preses a la València de postguerra. Col·lecció Rafael Solaz*, documentada per Albert Pitarch Navarro, amb curadoria de Mélanie Ibáñez Domingo i Toni Morant i Ariño.

<https://marjuantortosa.es/portfolio/dins-i-fora-paraules-preses-a-la-valencia-de-postguerra-col-leccio-rafael-solaz/>

<https://marjuantortosa.es/>

Incluso a través del sol
Mar Juan Tortosa

Tres años antes de ser oficial la dictadura franquista en España, ya corría la represión suelta, dentro y fuera de las cárceles. En celdas oficiales o no, espacios de unos 8 m², los cuerpos se agolpaban intercalados entre unos pocos elementos u objetos, que venían de fuera. Todas ellas personas bajo represión y en el punto de mira, unidas a través de objetos cotidianos, que ansiaban mejorar a duras penas la tristeza y el miedo entre los muros físicos o intangibles. Durante este período de la historia de España, en las celdas exteriores o interiores hubo control total de palabras, gestos y acciones. Incluso a través del sol.

Fotografías realizadas en escáner de mesa de objetos vinculados a las prisiones franquistas de Valencia, de la colección de Rafael Solaz. Las obras forman parte de la instalación de Mar Juan Tortosa, del proyecto expositivo realizado en el Centro Cultural La Nau *Dins i fora. Paraules preses a la València de postguerra. Col·lecció Rafael Solaz*, documentada por Albert Pitarch Navarro, comisariada por Mélanie Ibáñez Domingo y Toni Morant y Ariño.

<https://marjuantortosa.es/portfolio/dins-i-fora-paraules-preses-a-la-valencia-de-postguerra-col·leccio-rafael-solaz/>

<https://marjuantortosa.es/>

Even through the sun Mar Juan Tortosa

Three years before the Franco dictatorship became official in Spain, repression was already running loose, inside and outside the prisons. In official cells or not, spaces of about 8 m2, the bodies were crowded interspersed between a few elements or objects, which came from outside. All of them people under repression and in the spotlight, united through everyday objects, who desperately wanted to improve the sadness and fear between the physical or intangible walls. During this period of Spain's history, in the outer or inner cells there was total control of words, gestures and actions. Even through the sun.

Photographs taken on a desktop scanner of objects linked to the Francoist prisons of Valencia, from the collection of Rafael Solaz. The works are part of the Mar Juan Tortosa installation, of the exhibition project carried out at the La Nau Cultural Centre *Dins i Fora. Words taken in post-war Valencia. Rafael Solaz Collection*, documented by Albert Pitarch Navarro, curated by Mélanie Ibáñez Domingo and Toni Morant y Ariño.

<https://marjuantortosa.es/portfolio/dins-i-fora-paraules-preses-a-la-valencia-de-postguerra-col·leccio-rafael-solaz/>

<https://marjuantortosa.es/>

Obres / Obras / Works

1. C3, 2024. Mar Juan Tortosa.
2. C5, 2024. Mar Juan Tortosa.
3. C7, 2024. Mar Juan Tortosa.
4. C11, 2024. Mar Juan Tortosa.
5. C13, 2024. Mar Juan Tortosa.
6. C14, 2024. Mar Juan Tortosa.
7. C15, 2024. Mar Juan Tortosa.













