



MUSEARI 2025-02-17

EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

Diàleg íntim

Carmen Caldes Capilla

Dedicada al món de l'ensenyament i de formació autodidacta, es mou amb un llenguatge informalista i abstracte. Utilitza bàsicament el collage com a forma d'expressió, buscant un llenguatge poètic i conceptual, establint així un diàleg íntim i silenciós. Ha participat en diferents exposicions col·lectives, biennals i concursos: *Exposició Memòria Històrica Terrabastall: 1939-2019*, Accèssit Premi Nacional de Pintura Rotary, *A mi acorda un dictat, centenari de Vicent Andrés Estellés -Amics de La Costera-*, *Passejades per Xàtiva amb Estellés* (Càtedra Antoni Miró - Universitat d'Alacant). Ha realitzat cobertes per a Víncl Editorial, Galés Edicions i Onada Edicions. Ha col·laborat amb cartells i homenatges a Vicent Andrés Estellés, Toni Martínez i Joan Ramos.

Diálogo íntimo

Carmen Caldes Capilla

Dedicada al mundo de la enseñanza y de formación autodidacta, se decanta por un lenguaje informalista y abstracto. Utiliza básicamente el collage como forma de expresión, buscando un lenguaje poético y conceptual, estableciendo así un diálogo íntimo y silencioso. Ha participado en diferentes exposiciones colectivas, bienales y concursos: *Exposició Memòria Històrica Terrabastall: 1939-2019*, Accésit Premio Nacional de Pintura Rotary, *A mi acorda un dictat, centenari de Vicent Andrés Estellés -Amics de La Costera-*, *Passejades per Xàtiva amb Estellés* (Càtedra Antoni Miró - Universitat d'Alacant). Ha realizado cubiertas para Víncl Editorial, Galés Edicions y Onada Edicions, colaborando con carteles y homenajes a Vicent Andrés Estellés, Toni Martínez y Joan Ramos.

Intimate Dialogue

Carmen Caldes Capilla

Dedicated to the world of teaching and self-taught training, she works with an informal and abstract language. She basically uses collage as a form of expression, seeking a poetic and conceptual language, thus establishing an intimate and silent dialogue. She has participated in different collective exhibitions, biennials and competitions: *Exposició Memòria Històrica Terrabastall: 1939-2019*, selection in the Rotary National Painting Prize, *A mi acorda un dictat, centenari del naixement de Vicent Andrés Estellés -Amics de*

La Costera-, *Passejades per Xàtiva amb Estellés* (Càtedra Antoni Miró - Universitat d'Alacant). She has created covers for Vincle Editorial, Galés Edicions and Onada Edicions, collaborating with posters and tributes to Vicent Andrés Estellés, Toni Martínez and Joan Ramos.

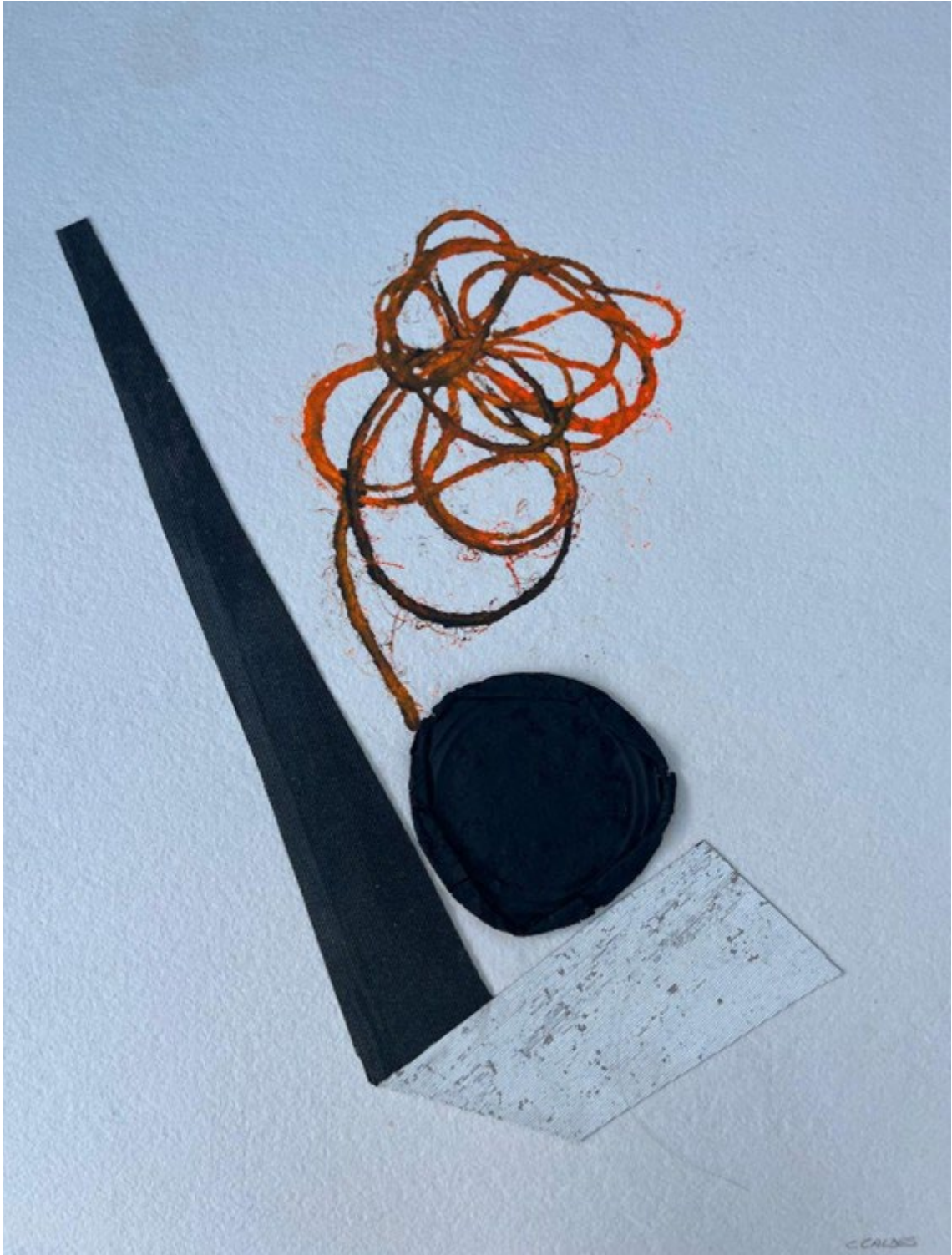
Obres / Obras / Works

1. *Geometries invisibles III*. Collage. 30x42cm.
2. *Geometries invisibles II*. Collage. 30x42cm.
3. *Tagoro I*. Collage. 42x30cm.
4. *Tagoro IV*. Collage. 42x30cm.
5. *Tipografies I*. Collage. 127x79cm. (díptic 1)
6. *Tipografies I*. Collage. 127x79cm. (díptic 2)
7. *Tipografies II*. 110x90cm.













GRINOCMVA‡INTI
‡FRI
GSQX
QAYAD

ISH
YNV
ICF
E×A
D