



MUSEARI 2025-07-17
EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

Les que són com jo!
Ana Pérez-Quiroga APQ

“Les què són com jo!” afirma la meua presència política com a dona lesbiana, feminista i queer, reclamant espai per a les nostres narratives en un món que tantes vegades ens esborra. A través d'imatges, paraules i gestos, convoco una genealogia de resistències i afectes, celebrant l'existència com a acte d'insubmissió, llibertat i sororitat.

www.anaperezquirolga.com

¡Las que son como yo!
Ana Pérez-Quiroga APQ

“¡Las qué son como yo!” afirma mi presencia política como mujer lesbiana, feminista y queer, reclamando espacio para nuestras narratives en un mundo que tantas veces nos borra. A través de imágenes, palabras y gestos, convoco una genealogía de resistencias y afectos, celebrando la existencia como un acto de insumisión, libertad y sororidad.

www.anaperezquirolga.com

Those who are like me!
Ana Pérez-Quiroga APQ

“Those who are like me!” affirms my political presence as a lesbian, feminist, and queer woman, reclaiming space for our narratives in a world that so often erases us. Through images, words, and gestures, I summon a genealogy of resistance and affections, celebrating existence as an act of defiance, freedom, and sisterhood.

www.anaperezquirolga.com

Aqueles que são como eu!
Ana Pérez-Quiroga APQ

“Aqueles que são como eu!” afirma a minha presença política enquanto lésbica, feminista e mulher queer, reivindicando espaço para as nossas narratives num mundo que tantas vezes nos apaga. Através de imagens, palavras e gestos, evoco uma genealogia de resistência e afetos, celebrando a existência como um ato de desafio, liberdade e irmandade.

www.anaperezquirolga.com

Obres / Obras / Works

1. *Bidom*, (1996). Alumínio, 120x30 de diâmetro
2. *SD+APQ.*, (2007). Impressão a jacto de tinta sobre papel fotográfico, 100x80cm, com inscrição a lápis.
3. *Stereotype poof! is gone*, (2017). Vista da exposição *Género na Arte. 'Corpo, sexualidade, identidade, resistência'* (MNAC, 2017).
4. *Stereotype poof! is gone*, (2017). Vista da exposição *Género na Arte. 'Corpo, sexualidade, identidade, resistência'* (MNAC, 2017)
5. *No te vayas!*, (2022). Vista da exposição *Amor Veneris – Viagem ao Prazer Sexual Feminino* (Musex, 2023)
6. *¡Las que son como yo!, balões #2*, (2024). Letras em tecido de burel vermelho, sobre sarja de algodão
7. *You are her and she is you*, (2024). 2 metades de maçã em bronze + caixa pele vermelha e seda azul. 60x45 cm



Ana Pérez-Quiroga, *Bidon*, 1996. Alumínio, 120x30 de diâmetro



Ana Pérez-Quiroga, *SD+APQ.*, 2007. Impressão a jacto de tinta sobre papel fotográfico, 100x80cm, com inscrição a lápis/



Ana Pérez-Quiroga, *Stereotype poof! is gone*, 2017. Vista da exposição (MNAC, 2017)



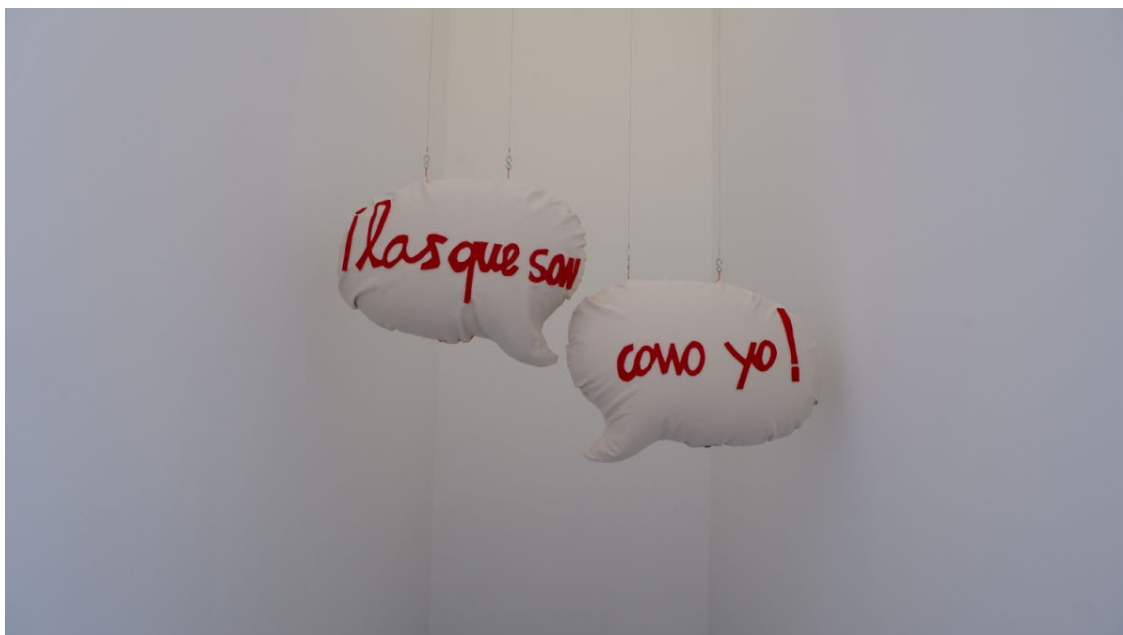
Ana Pérez-Quiroga, *Stereotype poof! is gone*, 2017. Vista da exposição (MNAC, 2017)



Ana Pérez-Quiroga, *Stereotype poof! is gone*, 2017 Vista da exposição (MNAC, 2017)



Ana Pérez-Quiroga, *No te vayas!*, 2022. Vista da exposição
Amor Veneris – Viagem ao Prazer Sexual Feminino (Musex, 2023)



Ana Pérez-Quiroga, *¡Las que son como yo!*, *balões – 2*, 2024. Letras em tecido de burel vermelho, sobre sarja de algodão, fio nylon vermelho. Dimensões: 60 x 45 cm cada (Dim. Variáveis conjunto)



Ana Pérez-Quiroga, *You are her and she is you*, 2024.
2 metades de maçã em bronze + cubo de gelo + caixa pele vermelha e seda azul + plinto alumínio.
Dimensões 60 x 45 cm cada (Dim. Variáveis conjunto)