

ME HAN DICHO QUE ESCONDES SALAS INFINITAS



ALEJANDRO MAÑAS GARCÍA

COMISARIADA POR RICARD HUERTA Y GERMÁN NAVARRO



<https://museari.academia.edu/research>

<https://independent.academia.edu/museari>

Museari. Museu de l'imaginari

Museo on-line destinado a la promoción del arte, la educación artística, historia y la diversidad sexual

17/05/2024 → 17/08/2024



museari
museu de l'imaginari



UNIVERSITAT
POLITECNICA
DE VALÈNCIA

MUSEARI 2024-04-17

EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

M'han dit que amagues sales infinites

Alejandro Mañas García

Professor al Departament d'Escultura de la Universitat Politècnica de València. Aquesta selecció inclou treballs on s'explora la temàtica de la mística i l'espiritualitat en el context de l'art contemporani, aprofundint en la creació d'espais destinats al foment de la interioritat i la recerca de coneixement a la societat actual. S'articula en dues línies temàtiques interconnectades. Les del 2017, 2020 i 2024 exploren l'absolut a través de l'experiència del silenci, el dolor i la contemplació, plantejant interrogants que conviden a la reflexió introspectiva i la connexió amb allò transcendental. De la sèrie *Poderosas*, "*Heus ací un instant*", recupera la memòria de dones espirituals; "*I si no hagués estat així...?*" reinterpreta obres barroques des d'una perspectiva contemporània, desafiant expectatives culturals respecte al gènere i la identitat sexual, generant una reflexió crítica sobre els rols predefinits, tot propiciant un diàleg al voltant de l'emancipació artística.

Me han dicho que escondes salas infinitas

Alejandro Mañas García

Profesor del Departament d'Escultura de la Universitat Politècnica de València. Esta selección abarca trabajos donde se explora la temática de la mística y la espiritualidad en el contexto del arte contemporáneo, profundizando en la creación de espacios destinados al fomento de la interioridad y la búsqueda de conocimiento en la sociedad actual. Se articula en torno a dos líneas temáticas interconectadas. Las de 2017, 2020 y 2024 exploran el absoluto a través de la experiencia del silencio, el dolor y la contemplación, planteando interrogantes que invitan a la reflexión introspectiva y la conexión con lo transcendental. De la serie *Poderosas*, "*He aquí un instante*", recupera la memoria de mujeres espirituales; "*¿Y si no hubiese sido así...?*" reinterpreta obras barrocas desde una perspectiva contemporánea, desafiando expectativas culturales respecto al género y la identidad sexual, generando una reflexión crítica sobre los roles predefinidos y propiciando un diálogo en torno a la emancipación artística.

I told that you hide infinite rooms

Alejandro Mañas García

Assistant Lecturer of the Department of Sculpture, Polytechnic University of Valencia. This selection includes works that explore the theme of mysticism and spirituality in the context of contemporary art, delving into the creation of spaces

aimed at promoting interiority and the search for society knowledge. It is articulated around two interconnected thematic lines. Those of 2017, 2020 and 2024 explore the absolute through the experience of silence, pain and contemplation, raising questions that invite introspective reflection and connection with the transcendental. From the *Poderosas* series, "*Here is a moment*", recovers the memory of spiritual women; "*And if it hadn't been like that...?*" reinterprets baroque works from a contemporary perspective, challenging cultural expectations regarding gender and sexual identity, generating critical reflection on predefined roles and promoting a dialogue around artistic emancipation.

https://www.instagram.com/alejandro_manas_garcia/?hl=es
@alejandro_manas_garcia

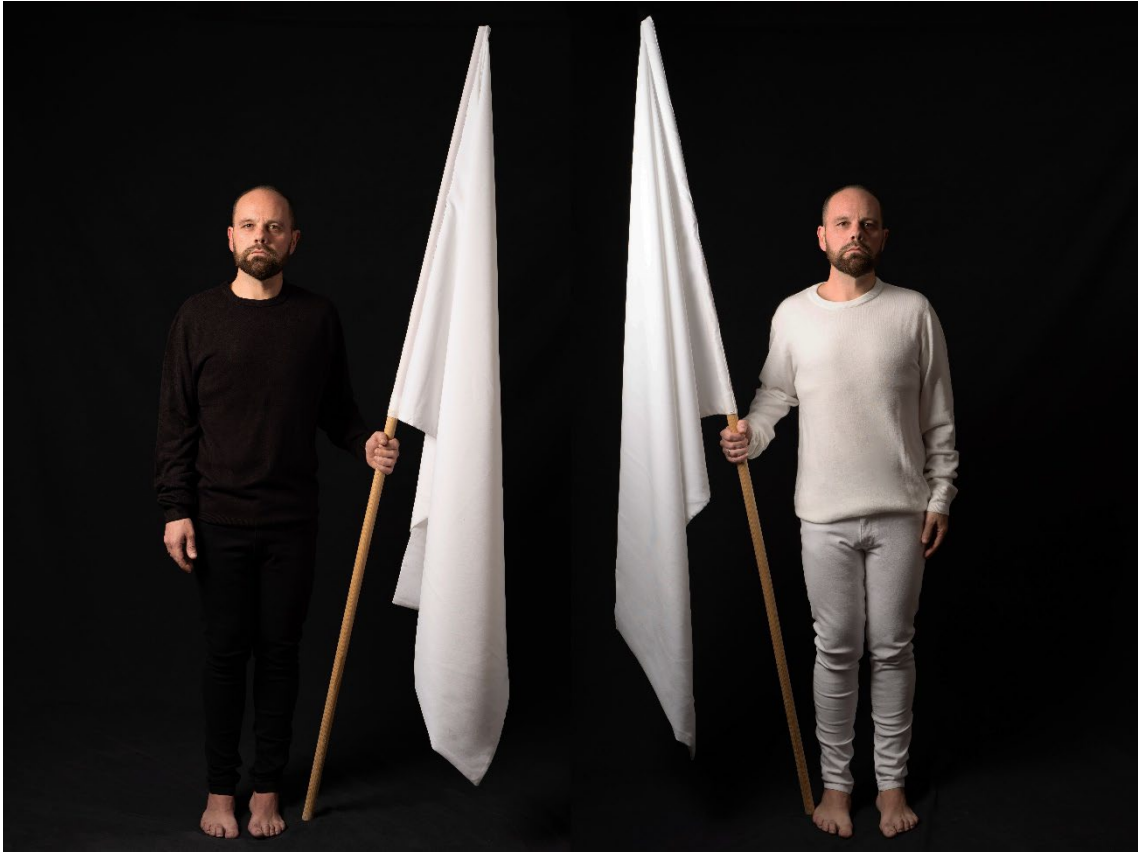
<https://twitter.com/ARTEALEJANDRO>
@ARTEALEJANDRO

<https://www.facebook.com/artistaalejandromanass/>
<https://www.facebook.com/alejandro.manasgarcia>

Obres / Obras / Works

01. *Tengo el corazón bordado*, 2024. Fotografía y collage
02. *Simetrías del alma: dualidad en libertad*, 2024. Fotografía
03. *Travesía de los sentidos: un viaje interior hacia lo absoluto*, 2024. Fotografía
04. *¿Y si no hubiese sido así...?*, 2023. Video y sonido, 9' 13"
<https://vimeo.com/822453080>
05. *He aquí un instante*, 2022. Video y sonido, 6'
<https://vimeo.com/724152319>
06. *Conexiones II*, 2020. Tela. Dimensiones variables.
07. *Resistencia*, 2017. Fotografía. 150x80cm cada una









<https://vimeo.com/822453080>



<https://vimeo.com/724152319>



